

# COMENTARIOS URUGUAYOS: SON LAPIDARIOS PARA EL SELECCIONADO ARGENTINO

MONTEVIDEO, 30 (Especial para ULTIMA HORA). — La actuación del combinado de la AFA, llamado así aunque todos saben que se trata del seleccionado argentino, motivó entusiasmos y lapidarios comentarios en los diarios uruguayos, que no hacen sino confirmar la generalizada opinión negativa que el accionar produjo. Fútbol triste el argentino. Triste para verlo.

Sergio Decaux, en "B P color", dice: La selección de la AFA con todos los hombres

que estarán nuevamente en enero para el Sudamericano, dejó grandes dudas. Dejó una sensación de impotencia conjunta realmente inesperada... Nacional es un equipo liviano. De hombres físicamente livianos. Contrastó su ritmo y su adecuación a las características del encuentro, con la lentitud tremenda del equipo de Jim Lopes... Nacional parecía el equipo mejor entrenado del mundo ante jugadores que no podían salir de un pasito cansino y lento de media cancha".

"El Debate" opina: "Las réplicas generadas con pelota baja y pases medidos, mostraron un notorio desinterés por parte de los azules (los argentinos), que jugaron la pelota con mucha parsimonia, sin arriesgar nada, al punto que sus hombres se movían con una lentitud que no es habitual en el fútbol de la otra banda".

Walter Billi, en "La Mañana", es terminante: "El equipo argentino jugó un 4-3-3 sin ambiciones, sin intención plenamente

ofensiva. Unicamente Mas, habilidoso, profundo y buen shoteador, y algunas maniobras de Willington —pero alejadas del área— conformaron su caudal atacante".

"El País" reproduce una entrevista a Alejandro Gálán, realizada en los vestuarios, luego del match. El técnico declaró: "Hoy jugamos 4-3-3 ofensivo (!?!). Mañana puede ser 4-2-4 ó 1-4-2-3. La verdad, estamos recién buscando fórmulas y Nacional nos sirvió de mucho para indicarnos defectos".

## Ultima Hora

Año II BUENOS AIRES, VIERNES 30 DE DICIEMBRE DE 1966 15 PESOS Nº 499

Director: JOSE A. CARDINALI  
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIORAMBA 220  
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 693.423



Un ataque del equipo argentino es desbaratado por "Cococho" Alvarez con aparatoso cabezazo. Durante el partido que se jugó anoche en el estadio Centenario, nuestra selección exhibió carencia de unidad en sus líneas y fue fácilmente superada por el campeón uruguayo. (Foto especial para ULTIMA HORA).

### DIJO EL PROPIO PELE QUE EN 1967 JUGARA EN UN EQUIPO DE ALEMANIA

PAGINA 2

LO  
LI  
TA



# Lo Aseguró Pelé: En 1967 Jugará con los Alemanes

DUSSELDORF, 30 (France Presse). — Pelé anunció su decisión de jugar en un equipo de Alemania Federal el año próximo. En declaraciones hechas al cotidiano "Mitlag", el célebre futbolista brasileño dijo: "Jugaré en Alemania el año próximo, pero no sé aún en qué club".

"Es exagerado decir que no seguiré siendo profesional mucho tiempo, pero creo que aún puedo rendir buenas performances por cuatro o cinco años", agregó Pelé.

Después de confirmar que esperaba perfeccionarse en Alemania en la técnica de la soldadura eléctrica, Pelé añadió que se sentiría feliz si su hijo —su mujer espera uno para comienzos de

1967— fuera futbolista. "A condición —precisó— de que no sea una niña".

## ♦ PROYECTOS

PARIS, 30 (ANSA). — Esta noche la "Perla negra" del fútbol brasileño hará una escala de un par de horas en París. Proveniente de Munich.

Según afirma el diario deportivo "L'Equipe" desde Stuttgart, Pelé habría viajado a Europa durante las fiestas, para poder tratar con el industrial alemán Ronald Endler algunos asuntos privados.

Para "L'Equipe" Pelé jugará probablemente el próximo campeonato en las filas de un equipo alemán, posiblemente en Colonia.

Para poder asegurarse una carrera fuera del mundo de

fútbol, Pelé habría aprendido de Endler, su viejo amigo —y amigo del Santos— los secretos de la soldadura industrial, para poder abrir una industria suya en Brasil. Dicho aprendizaje le significaría una estancia en Alemania, en el centro industrial de Neuss, durante un año. Para que el campeón no pierda la forma en dicho período, Santos estaría dispuesto a prestar a Pelé a un club alemán.

En la carrera por la "Perla Negra" están en competencia dos clubes que presentan las características de no estar lejos de Neuss, futuro lugar de residencia de Pelé. Se trata del Borussia Mönchen-Gladbach y del F.C. Colonia. Si Pelé se trasladase a Europa, según muchos, elegiría al segundo.



El "pajarito" nos recuerda al suspenso de los fotógrafos de plazas. También Pelé ha provocado la expectación con su anuncio de que jugará en un club alemán. ¿Cuál será...? Siguen las conjeturas

# CUADRANGULAR EN ASUNCION: INTERVENDRA SAN LORENZO

ASUNCION, 30 (France Presse). — Un torneo internacional cuadrangular de fútbol comenzará en Asunción el próximo 4 de enero. Intervendrán el seleccionado nacional que jugará en el sudamericano de Montevideo, el equipo argentino San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, y los elencos locales Guarani y Olimpia.

## ♦ GIRA DEL SANTOS

SAN PABLO, 30 (Associated Press). — El club de fútbol Santos ha organizado una gira por América Latina y Estados Unidos.

El Santos, cinco veces campeón brasileño y en el cual juega el famoso Pelé, perdió el título este año. Fue vencido por Cruzeiro, de Belo Horizonte.

Según el empresario Samuel Ratnoff, el itinerario es el siguiente: Enero 13, partida. Enero 15 (Mar del Plata), partido contra una selección local. Enero 19 (Bs. As.), contra un equipo de la liga profesional. Enero 22 (Bogotá), contra Millonarios. Enero 29 (Los

Angeles), contra River Plate, de Argentina. Febrero 3 al 23 (Santiago de Chile), torneo con Colo Colo, Universidad de Chile, Universidad Católica, la selección búlgara y otro equipo que será escogido entre la selección de Alemania Occidental y Vasas, de Hungría. Febrero 26 al 1º de marzo (Lima), dos partidos contra equipos profesionales.

Ratnoff dijo también que Palmeiras, campeón del estado de San Pablo, hará una gira por Centroamérica y Sudamérica, empezando el 26 de enero. El equipo jugará de ocho a diez partidos, contra equipos que aún no han sido escogidos.

## ♦ CHILE PONE CONDICIONES

SANTIAGO DE CHILE, 30 (Associated Press). — Se informó ayer que Chile no iría al Campeonato Sudamericano de Fútbol en enero próximo, en Montevideo, si es rechazado el tratamiento económico que ha pedido.

La Asociación Uruguaya de Fútbol, de

acuerdo con los informes ofrece a Chile un porcentaje que tenga relación con las entradas.

Chile, en cambio, pide cantidades fijas por cada partido. Se cree que Chile teme que el sistema ofrecido por Uruguay le deje un gran déficit.

Los informantes dijeron que puede haber baja asistencia de público a los partidos.

## ♦ PARTIDO A BENEFICIO

LIMA, 30 (ANSA). — El señor Juan Már-mol, presidente del club Defensor Lima, dijo que el club está listo a jugar un partido a beneficio de las víctimas del sismo ocurrido en el puerto chileno de Talca, a 100 kilómetros al Norte de Antofagasta.

Indicó que tal ofrecimiento ha sido puesto en conocimiento de los altos organismos peruanos para que ellos, a su vez, lo comuniquen a la Asociación de Fútbol de Chile.

Defensor Lima, de la primera división del fútbol peruano, se encuentra ubicado en el

terreno profesional entre los cinco primeros equipos. Este sábado jugará contra Alfonso Ugarte y luego estará listo para presentarse ya sea en Santiago o en cualquier otra ciudad que señale la asociación chilena.

## ♦ POLO CARRERA

QUITO, 30 (ANSA). — La prensa deportiva especializada ha designado al futbolista Polo Carrera como candidato a ser nombrado el mejor jugador ecuatoriano de 1966.

Esta designación ha sido hecha en mérito a la excelente campaña del jugador en el campeonato pasado en el que se convirtió como el mejor centrocampista de la liga deportiva. En medios futbolísticos se informó que Carrera habría sido requerido por varios clubes uruguayos, citándose entre ellos a Peñarol, donde ya actúa el jugador ecuatoriano Alberto Spencer, con el que haría, se dijo, un excelente binomio en la delantera "aurinegra".

## Desmientese: Sormani No Abandona el Fútbol

MILAN, Italia, 30 (Associated Press). — Los médicos del club de fútbol Milan desmintieron ayer informaciones publicadas en la prensa italiana, de que el jugador brasileño Angei Benedicto Sormani fuera a abandonar el fútbol por enfermedad.

El doctor Pier Giovanni Scotti, médico del citado club, dijo que Sormani volverá a jugar. "No se ha recuperado aún del ataque de ciática, pero confiamos que se encontrará bien y dispuesto a volver a la cancha en la próxima primavera", agregó.

## ♦ SE HACIA PASAR POR DIRECTIVO

NIZA, 30 (ANSA). — Haciéndose pasar por un importante directivo del club de fútbol Anderlecht, de Bruselas, un belga ha vivido suntuosamente durante varios días en la Costa Azul francesa, desapareciendo luego misteriosamente y dejando un importante balance de cuentas sin pagar. El "señor Van de Wader" se alojó en un lujoso hotel de Menton, donde iba a preparar una larga estadía de reposo para todo el equipo.

## LIGA NORTEAMERICANA: ELIGIERON PRESIDENTE

HOUSTON, Texas, 30 (France Presse). — Dick Walsh, de 41 años, vicepresidente del club de Bel de los "Dodgers" de Los Angeles en los últimos seis años, fue nombrado hoy presidente de la comisión de la "North American Soccer League" (NASL), una de las dos ligas de fútbol profesional de EE.UU. Al igual que en el beisbol y el rugby de este país, el presidente de la Comisión (Commissioner), se encarga de hacer respetar normas y contratos, del buen desarrollo de las justas y de arbitrar los conflictos entre clubes y jugadores. Tras el nombramiento de Dick Walsh, James McVore, presidente de la NASL, la única de las dos ligas reconocida por la Federación Norteamericana (USSF), confirmó que un total de 12 equipos extranjeros participarán en el campeonato inaugural de esta liga. Se trata de un torneo por invitaciones, en el que los equipos extranjeros defenderán los colores de las 12 ciudades estadounidenses que albergarán un equipo en el auténtico campeonato norteamericano previsto para 1968.

## La Asociación Europea: Nuevo "Campeón" Mosca

BANGKOK, 30 (Reuter — Chaitchai Chinn). — Un desconocido boxeador tailandés, se adjudicó esta noche el título mundial de los moscas al vencer al británico Walter McGowan. El árbitro detuvo la pelea en el noveno round del total de 15 a que estaba programada. La pelea fue muy ardua. Como se sabe, la Asociación Europea de Box no reconoce el título mundial mosca que posee el argentino Horacio Accavallo y tiene a su propio titular del campeonato.

## ♦ HARADA-MEDEL: FINALIZA EL ENTRENAMIENTO

NAGOYA, 30 (Associated Press). — El campeón mundial de peso gallo, Masahiko "Fighting" Harada, y el retador mexicano, José Medel, finalizaron hoy sus sesiones de guantes para su encuentro por el título del 3 de enero, a disputarse aquí.

Sus respectivos managers acordaron mientras tanto las reglas usuales para la pelea, que se espera llene la máxima capacidad del Gimnasio Aichi, con espacio para 13.000 personas.

## España; Reanúdase el Domingo el Torneo de Fútbol. Elche Venció Ayer a Sevilla por Tres a Cero; Amplio Dominio

MADRID, 30 (France Presse). — El domingo entrante, primer día del año 1967, se reanuda el torneo español de fútbol, después del paréntesis obligado por las pasadas fiestas navideñas, con la disputa de la decimoquinta y última jornada de la primera vuelta.

El Real Madrid, líder con cinco puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, Barcelona y Español, se desplaza a la ciudad catalana de Sabadell para en-

frentarse al titular. Es posible que el once blanco termine la primera vuelta invicto y sume dos positivos más a costa del cuadro arlequinado, que no obstante jugar en su terreno; debe inclinarse ante la mejor clase de los visitantes. Toda la taquilla de la cruz alta está agotada desde hace varios días.

En Metalla, se juega el partido más interesante de la jornada entre el Valencia y el Barcelona. El encuentro se pre-

senta muy reñido y con ligera ventaja del once local, que no ha perdido ni empujado ningún encuentro en casa. El Español tiene un fácil choque en su feudo frente al Granada, mientras que el Zaragoza viaja a Pontevedra, donde no encontrará muchas facilidades.

El Atlético de Madrid recibe en el Manzanares a un Hércules que se encuentra empatado en puntos con el Córdoba, en la cola de la clasificación. Partido sin pro-

blema para los muchachos de Otto Glória. Córdoba y Deportivo La Coruña juegan partidos difíciles en su terreno frente a bilbaínos y canarios, en los que cualquier resultado se daría por bueno.

El partido Elche-Sevilla se jugó ayer y finalizó con la victoria del once local, por 3 a 0. El encuentro fue de clara superioridad ilicitana, especialmente en la segunda parte, en la que el Elche consiguió sus tres goles.

# SAN SILVESTRE

## ¿IGUALARA EL BELGA ROELANTS LA HAZAÑA DEL ARGENTINO O. SUAREZ?

RIO DE JANEIRO, 30 (France Presse). — ¿Gastón Roelants, "El corredor paria-chín", conseguirá igualar la hazaña personal del argentino Osvaldo Suárez, que ganó tres veces consecutivas la carrera pedestre de San Silvestre?

Sobre esta pregunta gira la atención de los entendidos, periodistas y propios participantes, que indican al belga Roelants como el favorito sin reservas de la cuadragésima segunda edición de la conocida carrera que se disputará el 31 en Sao Paulo y que ahora presentará grandes cambios en su recorrido.

Su antigua ruta, que seguía las subidas y bajadas de las colinas paulistas, en pleno centro, ha sido definitivamente abandonada por un itinerario recto y plano, sin altibajos.

La avenida Paulista reemplaza a la tradicional llegada en la avenida Gaspar Líbero. La extensión también ha cambiado. El actual recorrido completa los diez kilómetros exactos, o sea que superan los siete kilómetros 700 metros del antiguo circuito.

También se redujo el número de participantes a 150, incluyendo 20 extranjeros. En 1964 llegaron a competir 349 corredores, en su gran mayoría brasileños.

Los extranjeros, que tradicionalmente son los favoritos (Brasil desde 1946 no gana el evento), tendrán mayores facilidades, pues no serán "taponados" en la salida, como habitualmente ocurría.

La superficie plana, tampoco dará ventaja a aquellos que conocían al dedillo las curvas y los virucuetos que podrían aprovechar para ganar unos metros valiosos. Técnicamente, el llano favorecerá la velocidad y restará fuerza.

Con las cifras redondas (diez mil metros), la San Silvestre se verá favorecida en el cotejo de tiempos con otras pruebas internacionales de fondo con igual metraje.

La avenida Paulista tiene 2.800 metros y será recorrida tres veces y medio aproximadamente. Está totalmente asfaltada, siendo la largada en la plaza Osvaldo Cruz y la llegada en la puerta del edificio de "A Gazeta Esportiva", diario organizador de la justa.

Gastón Roelants, plusmarquista del mundo en los 3.000 metros y europeo en los 10.000, declaró a su arribo sin el menor atisbo de modestia que "ganará la carrera de este año y del venidero". Locuaz y suelto de cuerpo como de costumbre, sus fanfarronerías fueron respetuosamente registradas por la prensa local. Su triunfo del año pasado logró que Bélgica fuese el único país que superara a Argentina al ganar cuatro veces la San Silvestre: 1950, Lucien Theys; 1963, Henry Clerk y 1964 y 1965, Roelants. Le resta ahora al "corredor paria-chín" igualar el record personal del argentino Osvaldo Suárez que ganó tres veces consecutivas en 1958, 1959 y 1960.

De acuerdo a la opinión de los observadores, los representantes europeos

son los favoritos. Hasta el año pasado, los europeos vencieron en 14 oportunidades: Alemania, en 1951; Bélgica, en 1950, 1963, 1964 y 1965; Checoslovaquia, en 1953; Finlandia, en 1949; Francia, en 1962; Inglaterra, en 1955 y 1961; Portugal, en 1956 y 1957; y Yugoslavia, en 1952 y 1954.

Los sudamericanos solamente ganaron en cinco carreras desde 1947, fecha de la "Internacionalización" de la prueba (las tres victorias consecutivas del argentino Suárez y los triunfos de Uruguay y Chile en 1947 y 1948, respectivamente).

Solamente los europeos pueden ofrecer seria resistencia al belga Roelants, entre ellos el alemán Manfred Letezek, que viene de superar marcas del legendario Zatopek, que detenta el record absoluto de la San Silvestre, cuando en 1953 registró los increíbles 20 minutos 30 segundos 4 décimas, confirmando su sobrenombre de "locomotora humana". Los países que con más deseo les gustaría vencer esta difícil carrera son Estados Unidos y Brasil, los que nunca conocieron el sabor del triunfo.

El factor sorpresa ha sido constante en esta carrera que comienza en los últimos 20 minutos del último día del año desde la primera vez que se dio la largada en 1925, y que acaba en los primeros minutos del año nuevo. No sería extraño que un distinguido desconocido derrumbase entonces, las esperanzas de los favoritos.



Gastón Roelants, el corredor belga recordman mundial en los 3000 metros y europeo en los 10000, es el gran favorito en la San Silvestre, prueba que tendrá lugar mañana con un recorrido de 10 kilómetros. Se encuentra en perfecto estado, tanto físico como anímico

## Inglaterra: Mantiénese Invicto el Joven Ajedrecista Brasileño Henrique Mecking; Venció a Balashov y Empató con Uhlmann

HASTINGS (Gran Bretaña), 30 (France Presse y Associated Press) — Henrique Mecking, de Brasil, venció ayer al soviético Yuri Balashov y después empató con Wolfgang Uhlmann, de Alemania Democrática, en el torneo internacional de Ajedrez de Hastings.

El match contra Balashov era la complementación del postergado por la primera vuelta. La partida contra Uhlmann correspondía a la segunda vuelta.

El joven campeón brasileño, de menos de 15 años de edad, disputó una partida muy intensa y pareja con el maestro alemán de 29 años, que compartió el primer puesto el año pasado y es uno de los favoritos este año. Esta partida fue declarada tablas tras 6 jugadas y 4 horas de juego.

En otro match, postergado de la primera vuelta, el soviético Michael Botvinnik y el británico William Hartston hicieron tablas tras 46 jugadas.

Por la segunda vuelta, Botvinnik venció al israelí Moshe Czerniak en 31 jugadas y los británicos Jonathan Penrose y Raymond Keene hicieron tablas tras 17 jugadas. El soviético Yuri Balashov y el británico Michael Basman postergaron su partida.

### ♦ 3ª RUEDA: CONTRA KURAJICA

En la tercera rueda, Mecking jugará contra Bojan Kurajica, yugoslavo de 18 años de edad, campeón mundial juvenil, que empató hoy con William Hartston, de Gran Bretaña después de vencer a Uhlmann en la primera rueda. El yugoslavo jugará con las blancas.

## Altura: La Semana Mexicana Frustró a una Gran Nadadora

ROMA, 30 (ANSA) (Por Marcello Cambil). — Tiene veinte años; desde hace tres en el ámbito nacional no ha sido nunca derrotada; detenta cinco records italianos individuales y otros dos conquistados en las postas mixtas y de estilo libre; es, seguramente, la más grande nadadora italiana de todos los tiempos, tras haber sido la única salvación después de la tragedia de Bremen, que diezmo la nacional azul. Con una telefonada hecha a algunos amigos anunció oficial y definitivamente su retiro de la actividad deportiva tras haber meditado con detenimiento sobre esos males que le trajeron desde ciudad de México, donde participó en la "Segunda Semana Preliminar".

### ♦ NO HABRÁ UNA TERCERA

Para Daniela Benek no habrá una tercera olimpiada ni futuras competencias, sino solamente recuerdos de éxitos, de triunfos y también de muchas inquietudes. El deporte peninsular pierde una atleta de resultados seguros aunque tan emotiva de torneos dramáticos la víspera de cada torneo. La noticia de su retiro, tan brusca e irremediable, anunciada con esa referencia a los disturbios padecidos en ciudad de México estaría destinada a provocar grandes polémicas en los círculos médicos donde todos no están de acuerdo en considerar

irrelevantes las consecuencias de la altitud en deportistas habituados a otro clima y otra atmósfera. Empero, en la decisión de la nadadora italiana habrían influido también otras causas. No faltó quien formuló la hipótesis que el compromiso de la muchacha con Roberto Frinoli, campeón europeo de los 400 metros con obstáculos, haya sido decisiva, transformando vida y costumbres de la campeona.

Queda el hecho que la Benek desde los campeonatos europeos de Utrecht apareció como transformada, como si no tuviese más nada que pedir al deporte, no sintiendo más el placer de la victoria y nuevos estímulos. En Italia no tiene rivales desde hace mucho tiempo y el único aspecto interesante para la muchacha ha sido el de mejorar sus propios primados en todas las distancias del estilo libre. En Utrecht y luego en México se dio cuenta que el juego había cambiado, que su clase había decrecido o que, sus posibilidades no iban más allá de esos límites que le permitían óptimos resultados en Italia pero que no le consentían competir internacionalmente según sus aspiraciones.

La crisis, más psicológica que física, nació desde aquí. Solamente a los médicos explicará sus males y solamente los médicos podrán decir hasta qué punto influyeron en su sistema nervioso las sutiles y

misteriosas consecuencias del clima mexicano. Pero si la casi totalidad de los atletas que participaron de la segunda prueba preolímpica aportaron respuestas alentadoras a las preguntas de la ciencia y de la medicina deportiva, la Benek no arizó dudas: "A esa altura no se puede competir. Me sentía muy bien antes de partir de Italia y soporté un periodo muy difícil tanto en México como a mi retorno. Entendí que ese clima no se adaptó a mi organismo y que en México todo esfuerzo es para mí prohibitivo. De ninguna manera podré participar en las próximas Olimpiadas y para un deportista no existe renunciamiento más grande. El máximo objetivo para mí se ha esfumado".

### ♦ PELIGROSO EJEMPLO

El caso de la Benek puede resultar un peligroso ejemplo para otros atletas que en la capital azteca no se encontraron en la plenitud de su forma, aunque en el caso de la campeona italiana ocupa su edad un papel de primer plano. A los veinte años, en efecto, una nadadora ha expresado ya sus mayores posibilidades y el caso se convierte en una perspectiva por considerar a cada momento. Otras portentosas figuras de la natación italiana a endosaron la actividad a los veinte años como Paola Saini, Cristina Pacifici y la Zomaro, mien-

tras que Luciana Marcellini concluyó una carrera rica en sucesos a los escasos dieciséis años.

Es éste otro momento verdaderamente difícil para el deporte italiano, pues en la natación femenina en particular, salvo Luciana Dapretto, todavía en fase de maduración, existen solamente vagas promesas.

### ♦ PLAN OLIMPICO MEXICANO

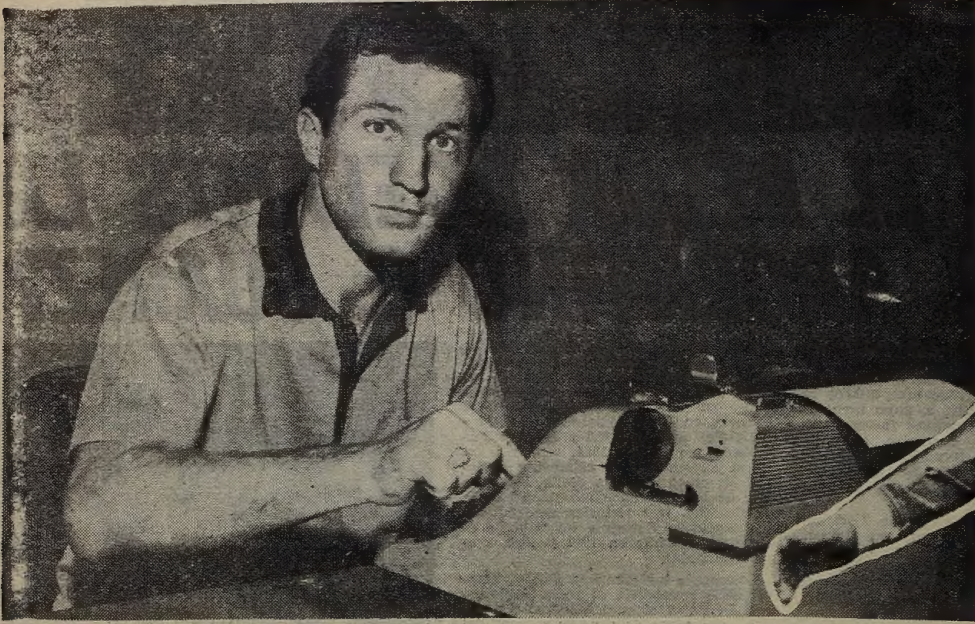
CIUDAD DE MEXICO, 30 (ANSA). — Según trascendió, México planea una competición olímpica mayor y mejor en 1967. Se procurará que represente un ensayo de los Juegos Olímpicos, a efectuarse en 1968.

### ♦ VENEZUELA: NATACION

CARACAS, 30 (ANSA). — Cinco países —Argentina, Bolivia, Ecuador, Paraguay y Perú— han confirmado su asistencia al Primer Zonal Sudamericano de Natación Menor, que se realizará en Caracas del 24 al 28 de enero próximo.

La información fue dada a conocer por el doctor Fernando Correa, presidente de la Federación Venezolana de Natación, al ser consultado en torno de la celebración del certamen deportivo internacional.

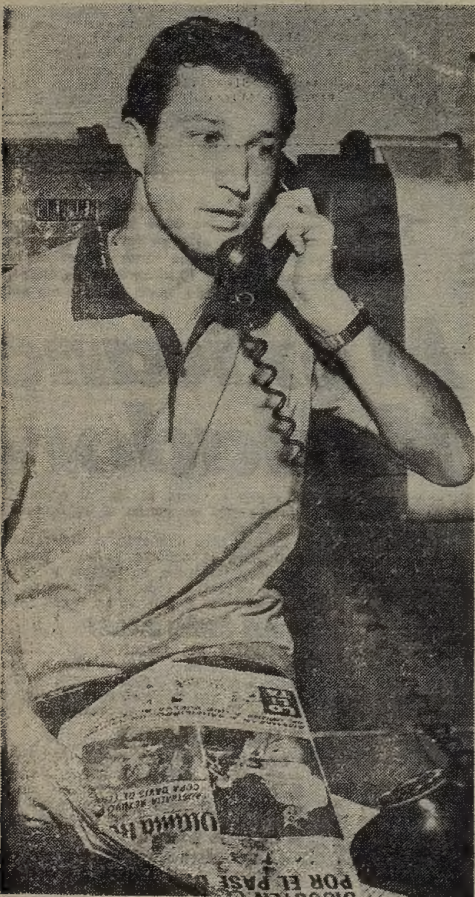
El Primer Zonal Sudamericano de Natación Infantil y Juvenil será montado en la pista olímpica del velódromo Teo Capriles.



José Diez dice que su mayor satisfacción como futbolista lo recibió cuando fue elegido para integrar la selección nacional. Asegura que se cumplió uno de sus mayores sueños y que espera poder volver a ser integrante de la selección.

# JOSÉ DIEZ

## Un "Criollo" que Puede Cambiar de Querencia el Año que Viene



En 1965 nuestro más popular deporte se vio enriquecido por la aparición de algunas figuras jóvenes que parecieron revitalizar al alicaído fútbol argentino. La mayoría de ellos quedó solo en promesas. Pero otros siguieron en ascenso y muestran una gama de condiciones que los ha colocado en un primer plano dentro de las preferencias de la hinchada.

José Diez el eficiente medio zaguero derecho de Argentinos Juniors está ubicado en este último grupo. Hay quien afirma que en la temporada de 1965 fue el mejor cuatro que actuaba entonces en nuestras canchas. Luego pareció quedarse y en la primera parte de 1966 no alcanzó similar brillo. Pero ya en el tramo final del campeonato recuperó la mayor parte de sus virtudes y otra vez pasó a ser uno de los mejores —sino el mejor— half derecho de nuestro medio. Y nuevamente su nombre está en la mayoría de las conversaciones sobre transferencias que pueblan el ambiente.

José Diez estuvo con nosotros. Llegó acompañado de su hermano Pedro Antonio, que juega en el equipo superior de Deportivo Morón. Vino para saludarnos con motivo del fin de año ya viejo y aprovechamos para hablar de él, de su presente y de su futuro.

Comenzó su carrera en el cuadro de La Paternal. Fue en 1956 cuando ingresó a Argentinos Jrs., actuando en la novena división. Con los colores de los "bichitos" recorrió todas las divisiones, hasta alcanzar la primera. Bueno, todas no. Porque de la tercera saltó directamente al equipo superior.

Ese salto y ese debut en el círculo de los "grandes" le trae recuerdos. "Nunca podré olvidar esa fecha, nos dice. Entré a la cancha hecho un manojito de nervios. A los pocos minutos de in-

ciado el partido parecía que cada peldaño me pesaba una tonelada. Justamente me tocó debutar contra Racing. Todavía no era el "equipo de José", pero lo mismo su condición de grande imponía respeto. Perdimos 3 a 1. Salí de la cancha deseperado. Estaba seguro que mi actuación había sido desastrosa. Pero —y eso debo agradecerlo— ustedes, los periodistas me trataron muy bien. Todavía conservo en casa los recortes que hablan de mi actuación. Para mí fue de un valor incalculable ese aliento".

### ♦ SU FUTURO

Diez ya es estrella. En la pretemporada su nombre se barajó en numerosos posibles pases. Se habló de River y de Boca. Pero finalmente nada se concretó y él siguió vistiendo la casaca "criolla".

Cuando se lo comentamos, él nos asegura que en Argentinos Juniors está muy bien. "Los dirigentes, dice, los asociados, mis compañeros, son magníficos. Allí no tengo problemas, como no los tiene nadie. Siempre me brindaron toda clase de posibilidades para mejorar. No me afectó que no me transfirieran. Al contrario me

alegré al saber que seguía jugando en el club. Este año otra vez escuché rumores sobre mi pase. No se quien tiene interés en mí. Pero no pienso hacer nada por irme de Argentinos Juniors. Dejaré que los dirigentes decidan. Ellos saben más que yo de estas cosas".

Nuestras preguntas sobre posibles interesados en su pase, encuentran un total hermetismo como única respuesta. Claro está que si preguntamos es solo por conocer de su propia boca algo que sabemos. Porque a José Enrique Diez lo quiere River. Han pensado en él como suplente o reemplazante del "Nicho" Sáinz. Y tanto interés hay por conseguirlo que dirigentes millonarios habrían iniciado ya gestiones ante las autoridades de Argentinos Juniors para convencer el monto y la forma de realizar la transferencia.

### ♦ ASISTENCIA PERFECTA

A pesar de su juventud, Diez posee algunas cosas que lo destacan del término medio en su profesión. Por ejemplo, el haber jugado cien partidos consecutivos en su equipo, lo que le valió una medalla de oro, como premio a esa asistencia perfecta.

Su mayor satisfacción es haber vestido la casaca nacional. "Tener sobre el pecho la celeste y blanca de la selección —afirma— es algo que llena de orgullo y que puede constituir el mayor premio para cualquier jugador".

Diez sabe de fútbol y le gusta hablar de él. "Tanto me gusta el fútbol, asegura, que no me conformé con jugarlo. También me pasé largas horas leyendo todo lo que se escribe sobre fútbol. Los conocimientos que adquirí me sirven para auto-criticarme. Por ejemplo me que mi mayor defecto es cometerme demasiado en la pelota. Tengo que acostumbrarme a largarla más rápido y además tengo que aprender a volver cuando me mando en el ataque. Antes de dejarlo ir, corrí la tiranía del reloj lo que me abandonaron, presenciamos cuales son las cosas para el futuro".

"Ya les dije, nos cuenta, que todo depende de que resuelva Argentinos Juniors. Lo que el club decida estará bien. Mi mayor aspiración es volver al seleccionado. Les aseguro que me entregaré por completo a lo que se me dé y que si otra vez me da la celeste y blanca...

El mediodaguero derecho de Argentinos Juniors es un hombre codiciado por varias instituciones grandes. Particularmente River se ha interesado en lograrlo.

# AL DESCENSO

## El Porvenir Fue Vencido y Debe Jugar en Segunda

Culminó anoche la ronda de desempate del descenso de la Asociación Buenos Aires. Independiente de Burzaco derrotó a El Porvenir por 70 a 62. Con este resultado, el perdedor, juntamente con Sportivo Alsina, descendió a segunda división.

### BURZACO SE SALVO DEL DESCENSO

Independiente de Burzaco logró una legítima victoria frente a El Porvenir. Acreditó para ello méritos sobrados a lo largo de todo el encuentro. Contó con jugadores más aptos, tanto en el juego de conjunto como individual, y con una gran gama de recursos en todos ellos. Marcó en forma más acertada y utilizó velozes contragolpes, que fueron la fórmula constante para vulnerar al aro rival.

El cotejo fue vibrante y disputado sin pausas. El fragor puesto de manifiesto por los jugadores y la voluntad demostrada en la cancha fueron las características fundamentales del match. Hubo nervio, y tuvo justificativo, por la gravitación que adquiría el partido. El ganador, más suelto, pudo sobrellevar tanta responsabilidad con mayor eficacia. El Porvenir tuvo un buen comienzo, pero eso duró unos diez minutos. A partir de ahí tomó la batuta el quinteto de Burzaco, que fue sacando ventajas apreciables para ganar la primera etapa por 40 a 25, diferencia exacta de lo ocurrido en el

rectángulo. El perdedor careció de fuerza en los tableros y de capacidad ofensiva, arma que solo quedó en manos de Forciniti y Chessa. Su centro —Masanel— fracasó por completo y fue superado constantemente por Castelli.

La calidad del juego de la etapa inicial desapareció por completo. La rapidez y las jugadas de lujo quedaron en el olvido. Las reiteradas infracciones y las interrupciones continuas del partido le restaron brillo al espectáculo. A pesar de eso, Burzaco siempre evidenció mayor decisión y eficacia. Decayó su brillante labor de conjunto para comenzar a gravitar las figuras de Pérez y Castelli. El Porvenir luchó incansablemente demostrando un espíritu de lucha que es menester resaltar. Perdió, pero luchando hasta el último instante.

Fueron árbitros los señores Angel Colmegna y Juan C. Hernández (muy bien), y los conjuntos formaron de la siguiente manera:

**Independiente de Burzaco:** Orsi 2, Maya 0, Rodríguez 10, Pérez 25, Sinsolo 5 (x), Vázquez 4, Castelli 24 (x). Total, 70. Director técnico: Federico Benni.

**El Porvenir:** Forciniti 11 (x), Chessa 13 (x), Masanel 2 (fd), Iaconante 5, Acosta 4 (x), Valledor 0, Frega 6, Hoom 5 (x), Sánchez 13, Rico 3. Total, 62. Director técnico: A. Azón.



Se va a convertir un doble para Burzaco. El hombre del equipo ganador se eleva entre los defensores de El Porvenir y encasta. El triunfo de Burzaco marcó el descenso de su rival de anoche

## NUEVA CHICAGO Y FERRO PUNTEAN EN EL ASCENSO

Anoche se llevó a cabo en el gimnasio de Unidos de Pompeya la sexta fecha del campeonato de ascenso de la Asociación Buenos Aires. En el primer encuentro Ferro Carril Oeste dio cuenta de Pedro Echagüe por 56 a 51 y en el match de fondo, Nueva Chicago derrotó a All Boys por 73 a 70 en tiempo suplementario, luego de empatar en 61 puntos. La tabla de posiciones es encabezada por Nueva Chicago y Ferro Carril Oeste con 3 puntos, seguidos por All Boys y Glorias Argentinas (con un partido menos) con 2. Pedro Echagüe tiene 1 y Sportivo Barracas no conoció el triunfo.

### FERRO SIGUE SU CARRERA AL ASCENSO

Ferro Carril Oeste doblegó a Pedro Echagüe y conserva sus aspiraciones de obtener el ascenso. Anoche realizó una buena demostración de conjunto y venció sin atenuantes al alicado Pedro Echagüe. Al cabo de los dos períodos demostró superioridad. Ya sea en los lanzamientos como en los rebotes de ambos tableros. Fueron sus valores más importantes Armañague y Castor Minuto.

Los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

**Ferro Carril Oeste:** Armañague 15, Castor Minuto 15, Presumido 0, Pastore 4, Cristallo 12, Torrentino 6, Acipiaci 0, Ormaechea 4. Total 56. Director Técnico: R. Guerrero.

**Pedro Echagüe:** Vázquez 0, Riccardi 11, Quartarone 12, Destéfano 4, Castro 0 (x), Mussolino 15, Milano 4, Calviño 5, Alvarez 0. Total 51. Director Técnico: M. Barrera.

### CHICAGO, EN RENO COTEJO

Encuentro de acciones disputadas e intensas fue el que animaron los equipos de Nueva Chicago y All Boys. La paridad de fuerzas y los cambios constantes del tanteador fueron la premisa esencial del match. En la primera etapa se mostró mejor dispuesto y eficaz el conjunto "albo" de Floresta. Con mayor trabazón de líneas y con prestancia y vigor en los tableros. Sacó algunas ventajas y llevó la supremacía del juego en esa etapa. Nueva Chicago, que no se encontró al principio, recién con la entrada del veterano Noval, sobre los 15 minutos de juego, volvió a su nivel habitual y emparejó el tanteador. En la primera etapa ganaba All Boys por 27 a 21.

La reacción esbozada por los de Mataderos se tornó en realidad y pasó a comandar las acciones. All Boys luchó invansablemente y el encuentro se tornó disputado tanto a tanto. Cuando restaban 4 segundos ganaba Chicago por 61 a 59. Hizo la salida el equipo de Floresta por intermedio de Marzoratti, que dio a Garone y éste, desde la mitad de la cancha, estableció la paridad. Fue necesario jugar un tiempo adicional para concretar la victoria de Chicago que en los cinco minutos finales fue superior.

Dirigieron los señores Mario Costa y E. Peratta, y los equipos formaron de la siguiente manera:

**Nueva Chicago:** Noval 17 (x), E. Gusso 14, Contreras 10 (x), Ruggero 3, Martinata 1, Gronski 0 (x), Gentile 8 (x), Zabaleta 18 (x), Fernández 2, Balbini 0. Total: 73. D.T.: O. Micciolo.

**All Boys:** Ramos 10, Blanco 15, Provenzano 0, Graff 7, Politeo 18, Garone 15, Marzoratti 4. Total: 70. D.T.: F. Marzoratti.

# DESDE EL 2 DESPIERTESE DEPORTIVAMENTE

CON

# Ultima Hora

EL DIARIO DEL DEPORTE



# BOXEO EN TEMPERLEY CON BOTTA Y "CUCUSA" RAMOS

Con dos peleas de resonancia se clausurará esta noche la temporada de boxeo organizada por el club Temperley. En el gimnasio del estadio "Alfredo M. Beranger" de la calle 9 de Julio, se medirán el campeón argentino de la categoría gallo, Miguel Angel Bottá con el brasileño Hele- no Ferreyra, y el campeón nacional de los plumas, Jorge "Cucusa" Ramos, con Pedro Guevara, un argentino que ac- túa con licencia uruguaya. La actuación de los dos cam- peones argentinos, ambos nativos de Lomas de Zamora, ha despertado sumo interés entre los aficionados. En los últimos tiempos sus actuaciones han sido muy espaciadas, tanto en los rings de esta capital como los de Lomas de Zamora.

Después de su última defensa del título, con resultado exitoso, ante Alejandro Juárez, el campeón actuó en es- cenarios del interior del país. Aquella pelea con Juárez defraudó a los admiradores de Bottá. Un fallo muy dis- cutido le había dado el triunfo. Pero Miguel Angel Bottá exhibe un rico historial deportivo. Solamente tiene 24 años pero trae la fama que adquirió en el campo amateur, don- de fue figura decollante. Sus primeras peleas las hizo en el mismo ring donde combatirá esta noche. Posteriormente, en 1960, inició su campaña profesional. En el peso mosca obtuvo una resonante victoria ante el italiano Giacomo Spano y luego encontró un serio escollo en Demetrio Car- bajal. Ingresó después a la categoría gallo, donde fue es- calando posiciones hasta convertirse en la mejor figura nacional. En Río de Janeiro combatió con el brasileño Waldemiro Pinto por el título sudamericano. Perdió aque- lla pelea por puntos, en fallo muy ajustado. Bottá fue dos veces a la lona y el campeón fue derribado una vez. El año pasado volvió a enfrentarse con Pinto por el título, esta vez en Buenos Aires. La decisión del jurado también fa- vorizó al campeón. Nuevamente Bottá demostró paridad de condiciones con el brasileño.

En la otra pelea de fondo para la reunión de esta no- che en Temperley se anuncia la presentación de Jorge Os- car "Cucusa" Ramos, el campeón argentino de los plumas, frente a Pedro Guevara, un boxeador que ya fuera derro- tado por Miguel Angel Bottá. La última pelea de Ramos, conocido por su adhesión a la secta de los mormones, se realizó en noviembre en Trelew, frente a Julio César Obre- gón. Ramos luce el título nacional desde hace más de un año, cuando recibió el cinturón que abandonó Carlos Ca- ñete. El ex titular no aceptó el desafío de Ramos por con- siderarlo un boxeador sin méritos suficientes. Pocos días después, el campeón caía derrotado ante Oscar "Cachín" Díaz en una pelea emocionante.



Miguel Angel Bottá, campeón de los gallos, y Jorge "Cucusa" Ramos, titular de los plumas, combaten en la reunión de esta noche en el estadio de Temperley. Enfrentarán, respectivamente, al brasileño Ferreyra y a Pedro Guevara, un argentino con licencia uruguaya.

## BONAVERNA

Se confirmó el ofrecimen- to de una pelea para Oscar "Ringo" Bonavena con el ex campeón mundial de todos los pesos, Floyd Patterson. Uno de los segundos de "Ringo", Bautista Rago, ra- tificó esta mañana que se había recibido una comuni- cación de Nueva York pro- poniendo la realización de ese combate el 24 de febre-

ro próximo en el Madison Square Garden. La propue- sta era firmada por el doc- tor Martin Goldberg, apo- derado de Bonavena en los Estados Unidos y la perso- na que ha intervenido en todos los asuntos del ex campeón argentino, espe- cialmente durante el con- flicto por la bolsa de la pe- lea contra Joe Frazier. El

cable enviado por Goldberg dice: "Pelea con Patterson está concretada para el 24 de febrero en el Madison. Tiene que mandar telegrama a Teddy Brenner, al Ma- dison, antes del 3 de enero. Si no confirma, no hay pe- lea". En consecuencia, existe un ofrecimiento concreto para el popular "Ringo". Sin em-

## Pone Condiciones Para su Pelea con Floyd Patterson

bargo, el ex campeón na- cional aún no se había pue- sto en contacto esta mañana, con su segundo. Rago ma- nifestó que debía consultar a Bonavena. Dijo que ya se había ofrecido anteriormen- te un combate con Patter- son, pero que "Ringo" pidió una bolsa de 25.000 dólares. También exigió que el contrato de la pelea fuera

autenticado ante el Consu- lado Argentino en Nueva York. Bonavena aprovechó la oportunidad para recla- mar la suma de 7.000 dóla- res que, según afirma, "le escamotearon cuando la pelea con Frazier". En aquella ocasión, dice Rago, "burla- ron lo que le habían pro- metido y firmado expresa- mente previo al combate".

Según Rago, si se cumplen esas condiciones habría acuerdo para concretar la pelea.

Bonavena tiene un plan de actividades para este ve- rano, que comienza con la pelea programada con José Giorgetti para el 21 de ene- ro próximo, en el estadio Bristol de Mar del Plata.

## Locche Reaparece Hoy en Mendoza

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal) Reaparece esta noche, en esta ciudad, el campeón argentino de la categoría medio mediano juniors, Nicolino Locche, frente al fuerte pegador Omar Salvo. El escenario de su ciudad natal le ha sido poco favorable al campeón, especialmente en su pelea con Omar Gottifredi, a comienzos del año, cuan- do empató después de ser duramente casti- gado por su adversario. Fue precisamente con el mismo rival ante quien se rehabilitó recientemente, en su última pelea, que ga- nó ampliamente por puntos. El público men- dozino tuvo oportunidad entonces de ver en acción al verdadero Locche, el que ha mere- cido el apelativo de "intocable" por su sor- prendente habilidad para rehuir al castigo. En la segunda pelea con Gottifredi, el cam- peón echó por tierra con todas las versio- nes sobre una presunta superioridad de su adversario. El resultado del primer combate hizo cundir la alarma y llegó a hablarse de una supuesta decadencia de Locche. Sin em- bargo, durante el resto del año, en dos pe- leas con rivales de envergadura mundial, se encargó de desmentirlo. Posteriormente, también en Mendoza, puso fin a esos ru- mores con una victoria rotunda ante Gotti- fredi. El combate anunciado para esta no- che, con Omar Salvo, servirá también para comprobar el estado en que se encuentra Nicolino Locche. Al campeón argentino le rodean de halagos y comentarios favorables

cada vez que enfrenta a rivales de categoría internacional. Empero, sus prolongados ale- jamientos del ring levantan una serie de versiones acerca de su falta de dedicación al gimnasio.

Se afirma que Nicolino necesita mayor continuidad en su tarea deportiva para recoger los frutos de las grandes actuaciones que ha tenido ante rivales de enver- gadura mundial. Sin embargo, sus espaci- das actuaciones dejan siempre un margen de duda. Esta noche se podrá comprobar si el campeón mantiene en pleno todas las cualidades que le dieran la fama.

Nicolino Locche solo registra dos derrotas en su larga campaña. La primera, al co- mienzo de su actuación, fue frente a Vi- cente Derado. Su segundo vencedor fue Abel Laudonio, en una pelea por el título nacional.

Locche llegó a ocupar puestos de privile- gio en el ranking mundial merced a sus descolantes actuaciones ante figuras con- sagradas. El 17 de junio de 1965 empató en el estadio del Luna Park frente al en- tonces campeón mundial de los livianos, Is- mael Laguna. Posteriormente enfrentó a otro campeón mundial, Carlos Ortiz, con quien dividió honores en una pelea vibrante.

La consagración de Nicolino llegó este año, cuando venció claramente en el Luna Park al italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial de los medio mediano juniors.



El "intocable" Nicolino Locche se re- presentará esta noche en Mendoza. Nico- lo ha logrado superar la posición que e hacían sus propios am- pones y e ha transformado n idolo e publico uyano. De ahí sue se spore una gran concurrencia para verlo actuar.

# QUILMES-JUVENIL: EL ULTIMO MATCH DEL AÑO

Esta noche, en el estadio de Quilmes se pondrá punto final a la actividad futbolística de nuestro medio, con un encuentro de carácter amistoso que protagonizarán la escuadra local y el seleccionado juvenil profesional, que dirige Miguel Ignomiriello. El partido dará comienzo a las 21.15 y fueron citados para integrar el combinado los siguientes elementos: Pedro Ornad, de Argentinos Juniors; Carlos Biassutto, de Atlanta; Conrado Rabbito, de Chacarita Juniors; Oscar Malbernat, Hugo Mateos, Carlos Pachamé y Juan Verón, de Estudiantes de La Plata; Ricardo Romero de Gimnasia y Esgrima; Vicente de la Mata, de Independiente; Roque Avallay, José Romero y Juan Sartachini, de Newell's Old Boys; Roberto Zywicka y Roberto Morcillo de River Plate; Héctor Pignani, de Rosario Central; Omar Webbe, de Vélez Sarsfield y Emilio Pazos y Carlos Veglio, de Deportivo Español.

## ♦ INTERES

El encuentro ha despertado interés por cuanto constituye una prueba de suficiencia para el juvenil elenco. El paciente trabajo —aunque no del todo intenso, como era de esperar— que viene realizando Ignomiriello podrá comprobarse durante el match, ya que su adversario no constituye una fuerza poderosa como para hacer peligrar su chance. Será, pues, un encuentro para ir despuntando el vicio a la espera de cotejos de mayor jerarquía pero que servirá para que el aficionado tenga una idea de cómo marcha la tarea de la selección juvenil profesional.

## ♦ NUEVOS JUGADORES

Por su parte Quilmes, cuyo plantel viene trajinando duro en los últimos días (encuentros con Boca Juniors, Argentino de Quilmes) tendrá ocasión de someter a prueba a algunos nuevos jugadores con el fin de ir conformando ya su equipo definitivo para la temporada venidera. El match de esta noche será dirigido por el juez, Luis Spinetto.



La fuerza de Roberto Zywicka puede otorgar al conjunto seleccionado gran solidez en el sector central del campo. El hombre de River Plate viene progresando a pasos agigantados y ya son varios los institutos que desean contar con sus servicios.



▲ Vicente de la Mata ha sido citado por Ignomiriello para el encuentro que la selección juvenil protagonizará con Quilmes. Existe interés en ver actuar nuevamente al jugador de Independiente, de quien se aguarda una recuperación total.

## Alberto Sáinz ya no Es Soltero

Anoche, otro jugador de fútbol cambió sus "colores" de soltero pasando a integrar el equipo de los que ya no lo son. En la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, de la calle Canning 3079, Alberto Sáinz, defensor del primer equipo de River Plate, ratificó ante Dios el "sí" que horas antes había expresado en el registro civil, contrayendo enlace con la señorita Sara Olga Yebra.

El templo, colmado de asistentes, fue una fiel muestra de la simpatía que el casamiento despertó entre los numerosos ami-

gos de los contrayentes, entre quienes se encontraban los colegas del novio Roberto Zywicka y Daniel Onega y el utilero de River, señor García.

Posteriormente, novios e invitados se dirigieron a un salón del barrio de Villa Devoto donde se realizó una reunión que se prolongó hasta esta madrugada. A poco de iniciada, se advirtió la llegada de la casi totalidad de los jugadores riverplatenses, imposibilitados por diversas razones de concurrir a la iglesia, y que venían a felicitar a los contrayentes.



del templo en medio de sonrisas y felicitaciones. La atención la elegancia de la recién casada.

## A Falta de Cracks, Buenos son Garro, Pegnotti y Diego Para los EE. UU.

"A falta de cracks de renombre, buenos son los jugadores "comunes" para jugar en los Estados Unidos de Norteamérica". Fracasadas las gestiones para llevar a Menotti, Sacchi, y otras figuras de renombre que no aceptaron viajar, han arreglado condiciones tres modestos profesionales para continuar su campaña futbolística en aquel país. Son ellos Orlando Garro (que milita en los últimos años en Platense), Ricardo Pegnotti —que jugó en Chacarita y Racing y posteriormente en Colombia— y Alberto Diego (ex Chacarita y Unión). To-

dos ellos viajarán por vía aérea el próximo 10 de marzo.

Por su parte Rubén Marino Navarro, ex jugador de Independiente no aceptó aún condiciones con el representante del fútbol estadounidense. Se considera, asimismo, que en los próximos días podría llegarse a un acuerdo con otros jugadores argentinos que irían a integrar los conjuntos norteamericanos, pero aún no se han dado a conocer los nombres de los presuntos candidatos, por cuanto las conversaciones se hallan en su parte preliminar.

**Radio Colonia**  
¡ES IMPACTO...!

# MUCHOS MILLONES DEBEN AL "DIABLO"

Ahora van a descubrirse muchas verdades sobre la real situación financiera de los clubes de fútbol. El Registro de Obligaciones que se abrirá en la AFA por orden de la intervención servirá para comprobar si realmente existen —ya apareció el primero— los cheques y pagarés voladores de que tanto se habla. Ahora los clubes tienen la obligación de presentar en forma documentada el detalle de las sumas que se les adeudan por la transferencia de jugadores. Es de esperar que la información que den sea real, para así saber de una vez por todas quienes son los "ricos" y quienes los "pobres", que es, aunque parezca mentira, uno de los mayores misterios que encierra el fútbol argentino.

El primer club que presentó esta documentación fue Independiente, que cuando de números y administración se trata es casi siempre el que abre punta.

El total que tiene a percibir la institución de Avellaneda asciende a 20.193.697 pesos, que se desglosan en la siguiente forma:

Nacional de Montevideo le adeuda 5.600.000 por dos partidos pendientes y documentos; Racing le garantizó en 19 pagarés por una suma total de 9.600.000 pesos la transferencia del delantero Joao Cardoso. El último de estos docu-

mentos vence el 30 de junio próximo.

Por el pase de José Páflik, Gimnasia y Esgrima le depositó 16 pagarés, cuyo monto total asciende a 2.240.000 pesos. Los vencimientos de éstos van del 20 de noviembre último al 20 de noviembre de 1967. Dado que todos figuran como deuda, hay que pensar que existe algún pagaré vencido sin levantar.

Otro club uruguayo que figura en la lista es Cerro de Montevideo, que la adeuda por la transferencia definitiva de Luis Suárez un total de 1.741.000 pesos, documentados en 8 pagarés que van del 15 de setiembre último al 15 de abril próximo, más un saldo de pesos 41.000. Estos pagarés merecen igual comentario que los de Gimnasia y Esgrima.

Otro deudor es Huracán, que le tiene que abonar 640.000 pesos. El desglose de esta cifra es el siguiente: 300.000 por saldo de un encuentro disputado el 11 de octubre de 1964; 300.000 pesos por un préstamo hecho en junio de 1965 y 40.000 de un pagaré vencido el 28 del corriente mes.

Tigre le debe 50.000 pesos del pase de Francisco Perello en tres documentos vencidos hace ya más de 4 años. Sus fechas exactas son: 14 de abril, 14 de mayo y 14 de junio de 1962.

Los Andes no finalizó de pagar la

transferencia de Benito Aosta. Tiene pendientes dos documentos por un total de 100.000 pesos, que vencieron el 16 de junio y 16 de agosto de 1965.

El capítulo de deudas por jugadores lo cierra Platense, con una suma de 272.697 pesos por el pase del número 5, H. Cavallo. 105.000 tienen que ser retribuidos de un partido y el resto se divide en 10 pagarés con vencimientos del 20 de noviembre al 20 de agosto de 1967.

## • A LANUS TAMBIEN LE DEBEN

Los granates también presentaron su documento. Solo tienen dos deudores: Racing, que le adeuda 1.800.000 por el pase de Fernando David y Parenti, y San Lorenzo de Almagro, que tiene que levantar un documento por 1.600.000 de pesos del pase de Luis Curia. Como quiera que este jugador pasó de Lanús a Racing, se supone que este documento es uno de esos que andan dando más vueltas que una noria, por lo que ya no tienen lugar donde colocar nuevos endosos.

## • MILLON Y MEDIO A EL PORVENIR

El Porvenir fue el tercer club que se presentó en el Registro de Obligaciones para dejar constancia de un documento por 1.500.000 pesos entregado por Nueva Chicago como pago del delantero Realigo.



A Independiente le debe el mundo. Cuando vendió un jugador lo hizo a largos plazos. Uno de ellos es Luisito Suárez, que se lo compró Cerro de Montevideo y todavía no terminó de pagarlo.

## Huracán Inscribió Otra Vez su Nombre en la Copa "Jorge Newbery" de Paleta

Huracán volvió a inscribir su nombre en la tradicional copa "Jorge Newbery" de pelota a paleta que llevó a cabo la entidad del Parque de los Patricios en su trinquete de la calle Caseros. Aaron Sehter y Alberto Barrientos lograron tal halago al derrotar en los dos encuentros finales a Diego Torreira y Roberto Curto, defensores del club Círculo Urquiza, por cifras ajustadas.

Luego de clasificarse ganadores ambos binomios en sus respectivas zonas, arribaron a este match final que despertó gran interés por la calidad de los hombres que componen las dos parejas.

Así tenemos que en el primer encuentro el "globo" se impuso ajustadamente por 30 tantos a 26, y en el match revancha las cosas volvieron a ser similares: Barrientos-Sehter, en partido de alargue, salió triunfante por 35 tantos a 28.

### • DURO TRABAJO

Actuando con seguridad y con su agresividad característica en el cuadro chico, Diego Torreira fue gestor de una ventaja para la pareja de Urquiza, que en los primeros tantos le favoreció por 10 a 3. Pero como si esto sirviera como aliciente para el incansable Quique Sehter, éste comenzó a realizar su juego de "ablandecido", que muy pronto dio resultado, logrando la primera paridad en los 11 tantos. A partir de ahí el match se hizo intenso y parejo, con muy buenas jugadas por parte de los cuatro contendores, pero con leve margen de ventaja para Urquiza, que basado en la seguridad de Curto en la zaga y la agresividad de Torreira, le permitió entrar en las postrimerías del match con ventaja en el marcador (25-24).

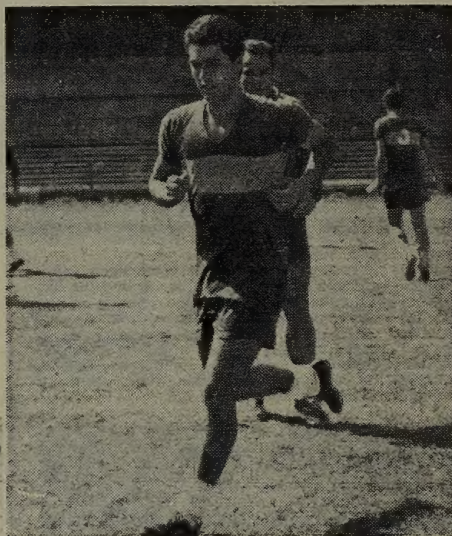
Un nuevo repunte de los hombres del "globo" dio al match otro cariz y la paridad en los 25 tantos que originó la prolongación del match fue muy aplaudida por parte de los numerosos espectadores que cubrieron los balcones de la cancha.

Lamentablemente, todo lo bueno observado en el cotejo hasta ahí, se desmoronó en los tantos subsiguientes, ya que Huracán, con mejores reservas, supo sacar ventaja de algunas defeciones de sus oponentes y así poder ampliar la diferencia que en el final fue de 7 tantos (35-28).

La progresión fue la siguiente, considerando al ganador en primer término: 1-5, 3-10, 14-15, 16-20, 25-24 20-26 y 35-28.

No se ha establecido aún cómo será la temporada de paleta para 1967. Sin embargo, pudo saberse que es propósito de los distintos clubes que integran la federación de ese deporte, organizar torneos desde el mes de enero. La falta de fuego y de juego por parte de los mejores valores de nuestro medio repercutió desfavorablemente en el último mundial disputado en Montevideo. De ahí que se crea conveniente mantener una constante actividad y promover actuaciones continuas para que los mejores valores del medio jueguen ininterrumpidamente.

Rojitas está de mala suerte. No solo tiene problemas en Boca, sino que el Tribunal de Penas lo sancionó ahora con cinco partidos que deberá cumplir.



## Rojitas Sigue en la Mala; Fue Suspendido por Cinco Fechas

"Menos mal que ya quedan pocos días para finalizar el año 1966..." habrá pensado Angel Clemente Rojas —el popular boquense— para quien la temporada oficial y el año futbolístico en sí, no le trajeron más que disgustos y discusiones, que fueron comentadas en cada oportunidad. Para remate de sus entredichos con el técnico de Boca Juniors, Adolfo Pedernera, su merma en la producción futbolística y "otros detalles", llega ahora la suspensión que le aplicó el Tribunal de Penas de la AFA, por cinco partidos, a raíz del incidente que mantuvo con el jugador Casal, durante el encuentro amistoso que los xeneizes disputaron con Quilmes en la última semana. Como se recordará en la emergencia el jugador Rojas agredió durante el partido a su colega "cervicero" lo que motivó su expulsión del campo.

Cabe destacar que esta severa sanción que el Tribunal impuso a Rojas, puede marcar el comienzo de una mayor energía por parte del organismo para sancionar a

los jugadores que comenten desmanes en el campo de juego. Asimismo fueron sancionados por diversas causas Raymond de Atlanta, con dos partidos, redimibles mediante el pago de una multa de 11.240 pesos, J. Suárez, de Argentino de Quilmes 294 pesos y Casal de Quilmes 9.218 pesos.

### • NO HABRA RECESO

Son motivo de la realización de los distintos torneos que se disputarán entre equipos de primera división B para determinar el ascenso de otro conjunto al círculo privilegiado, el Tribunal de Penas de la AFA no realizará el acostumbrado receso del mes de enero que, como es sabido, se lleva a cabo durante todos los años. En previsión de cualquier contingencia que pueda producirse durante esos partidos, el Tribunal de Penas seguirá sesionando durante el próximo mes y deliberará los días habituales para el resto de la temporada. Cabe esperar que su tarea no sea mucha.

## Nacional Insistirá Por Onega

MONTEVIDEO, 30 (Especial para ULTIMA HORA). — Pese al fracaso inicial en las negociaciones sostenidas por Nacional con River Plate, para lograr el pase del delantero "millonario" Ermino Onega, en la comisión directiva del campeón uruguayo existe la casi plena seguridad de que la operación será hecha.

El optimismo está basado en tres puntos: 1) el jugador quiere irse de River y manifestó públicamente que para él sería una gran satisfacción el pasar a enroscar las hamacas de Nacional; 2) River quiere venderlo con preferencia a una institución extranjera, para así evitar problemas con su hinchada en el caso de que Onega triunfara en su nuevo club; y 3) hasta el momento, y pese a lo mucho que se habló, el único equipo que en forma oficial se interesó por el delantero fue Nacional.

En fin, que Nacional quiere comprar y River desea vender. Además, existe acuerdo en cuanto a la cifra solicitada por River, que asciende a 35 millones de pesos argentinos. La única diferencia estuvo en la financiación, pues los de Núñez exigieron una cantidad demasiado elevada para el primer plazo, que no fue aceptada por los tricolores.

Pero esto, al menos, es el pensamiento uruguayo, ocurre siempre. Es la clásica táctica del tira y afloja, con la que los dos pares esperan sacar ventajas, pero que dista mucho de ser una rotura definitiva. Por eso Nacional volverá a la carga. En la próxima semana viajarán a Buenos Aires algunos de sus dirigentes.

## LAS CHICAS DE IMPERIO SON REINAS DEL ASCENSO

El equipo femenino de básquetbol del club Imperio Juniors, al vencer por 41 a 35 a Obras Sanitarias en el match desempate por el primer puesto correspondiente al torneo oficial de segunda división de ascenso de la Asociación Metropolitana, se clasificó campeón de la temporada. El encuentro fue librado en el gimnasio del Club Unidos de Pompeya, no obstante el resultado final,

ambos equipos han logrado ascender al círculo privilegiado. Asimismo, Deportivo Alsiná, al vencer por 49 a 46 a Deportivo Morón se clasificó en tercer término, quedando éste en la cuarta ubicación. Esos cuatro conjuntos disputaron la rueda final de ascenso que finalizó con el resultado expresado.

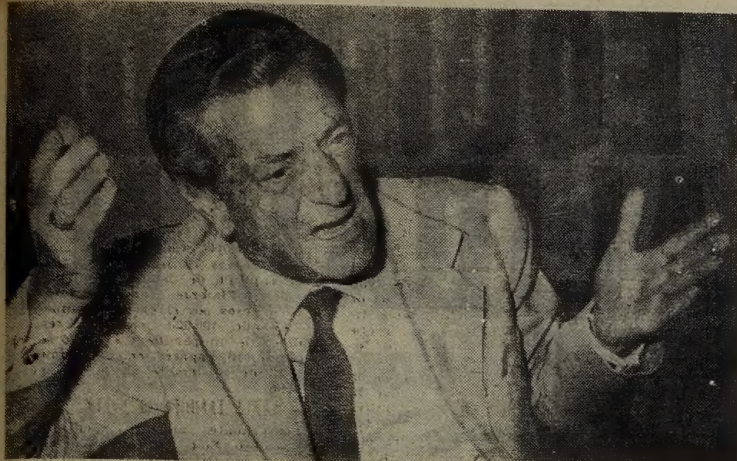
El triunfo de Imperio Juniors fue merecido por cuanto sus integrantes expusieron ma-

yores capacidades individuales y colectiva. Al cabo del primer período los ganadores se habían colocado en ventaja por 24 a 12. La reacción de Obras Sanitarias en la segunda parte no alcanzó a comprometer el triunfo de Imperio Juniors, que tranquilizado por la diferencia a su favor logró llevar el control de las acciones. Bajo la dirección de los jueces H. Lombardo y M. Po-

pik, los equipos formaron de esta manera:

Imperio Juniors: N. Riveros 20, E. Marino, J. Varvello 10, R. Rodríguez, V. Bragaglia 1, M. Costa 2 y D. Macchia 8. Total: 41 tantos.

Obras Sanitarias: M. Stromboli 3, N. Solé 6 (x), N. Zaryck 2, G. Sena (x), M. Mendini, C. Cesanova 11, O. Zaryck 13 y E. Vázquez. Total: 35 tantos.



Con la "caña" a otro lado... River Plate despidió mediante telegrama colacionado al técnico de su plantel profesional, Renato Cesarini. La oportunidad es brillante para el "coach" que podrá ir tranquilamente de pesca...

Mediante un telegrama colacionado, River Plate despidió a Renato Cesarini, director técnico del plantel profesional de fútbol de la entidad de Núñez. Esta determinación de la comisión directiva riverplatense fue motivada por la no concurrencia de Cesarini a una reunión para la que había sido citado ayer al mediodía, también mediante un "colacionado". Don Renato no concurrió por cuanto se encontraba en la localidad de San Justo en donde tiene un campo de su propiedad, tomándose un breve descanso. En la reunión para la que había sido convocado, la directiva de River le iba a informar que cesaban sus funciones como técnico y que su contrato no iba a ser renovado. No obstante como existen entre River y Cesa-

rini algunos aspectos de carácter económico que tienen que ser solucionados, la entidad lo había citado para tratar de llegar a un arreglo en lo inherente a esta situación.

La ausencia de Cesarini, modificó los planes "de forma" pero no "de fondo" y el telegrama de la institución millonaria comunicando su desvinculación con el "coach" llena un requisito contractual que era necesario comunicar a una de las partes interesadas.

De todos modos, las conversaciones entre la directiva de River y Renato Cesarini, tendrán que realizarse en breve lapso para solucionar los problemas económicos existentes y una vez concretados desaparecerían los problemas.

Con esta decisión adoptada por River Plate, quedaron

virtualmente desechadas las tesis de algunos miembros de la comisión directiva que aún confiaban en que Renato Cesarini, continuara en el cargo por una temporada más.

El cargo de director técnico —difícil por cierto, dada la jerarquía de la institución—, ha quedado "vacante" y según lo informara ULTIMA HORA, durante el transcurso de la presente semana, hasta tanto no se produzca la renovación de las distintas subcomisiones —entre ellas la de fútbol—, River no realizará gestiones oficiales para cubrir la plaza, pero hasta el momento, según declaraciones oficiales de la comisión directiva de River Plate, no se han registrado conversaciones con ningún técnico.

## Los Rojos Quieren a Tojo, Pero no Ofrecen Efectivo

Ferro Carril Oeste desmintió que Racing hubiese pedido condiciones por el delantero Tojo. En cambio sí admitió que lo había hecho Independiente, institución con la cual aún no existe acuerdo, pues los "diablos" ofrecen varios jugadores en trueque, en tanto que los de Caballito insisten en que Tojo es transferible, pero que hay que pagarlo al contado rabioso y en plata. Las negociaciones siguen.

Otro jugador de Ferro que tiene interésados en su contratación es el delantero centro Ribaud, por quien Gimnasia y Esgrima de la Plata estaría dispuesto a dar en trueque a Borgogno y Trebucq. Es muy posible que esta operación se concrete.

### ♦ RACING Y RAFFO

Es aún poco clara la situación de Raffo, el interior banfieldero que codicia la Academia. Los de Banfield siguen insistiendo en pedir una suma astronómica y el campeón solo acepta pagar una cantidad mucho menor. En definitiva que no se ponen de acuerdo y que de seguir las cosas como hasta ahora Raffo seguirá vistiendo la casaca albirverde.

La mayor oposición de los racinguistas a abonar la suma reclamada por Banfield se finca en la edad de Raffo. Lo consideran un "veterano" —a pesar

de que solo ha cumplido 29 años— y de ahí que traten de rebajar en mucho las exigencias de los "propietarios" del jugador.

Tampoco se concretó nada respecto a Conigliaro. Racing tiene un presupuesto bastante reducido para hacer compras y con poca plata quiere adquirir mucho.

### ♦ RIVER Y LLANOS

Hace ya varias semanas y como primera exclusiva, dijimos que Llanos, el jugador sancionado por Banfield, jugaría en River la próxima temporada. El acuerdo prácticamente ya existe, pero ante el alejamiento de Cesarini de la institución "millonaria", hay quien asegura que los de Núñez están presionando a Valentín Suárez —¿será cierto?— para que le levante la suspensión de dos años a José Curti. La condición, al parecer, sería la adquisición de Llanos. Esta versión es tan rebuscada que hasta puede ser cierta.

### ♦ HURACAN SIGUE EN LA BRECHA

Raro es el día que no existe información sobre las compras que quiere hacer el "nuevo" Huracán. Las últimas dicen que su presidente, don Luis Seijo, habría entablado conversaciones con dirigentes de Argentinos Juniors y Ro-

sario Central para la adquisición de Ulrich y Gennonis, respectivamente.

### ♦ PIETRONI, A ESTUDIANTES

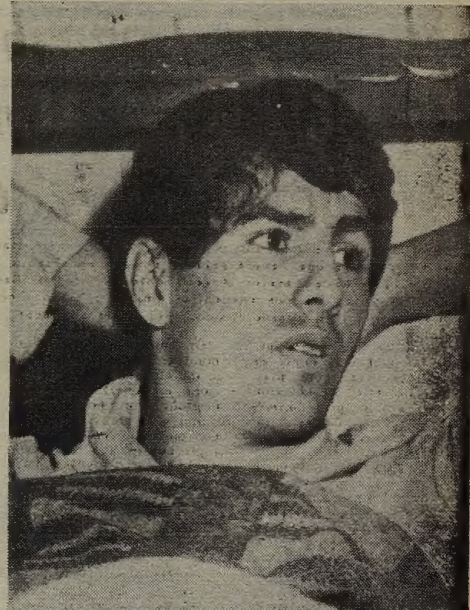
LA PLATA, 30 (De nuestro correspondiente) — Las autoridades de Estudiantes manifestaron que han llegado a un acuerdo con Villa Dalmine y adquirirán al puntero derecho Pablo César Pietroni. Hasta ahora únicamente conocer las exigencias del crack para incorporarse al plantel albirrojo.

La transferencia se efectuará mediante el pago de tres millones y medio de pesos y los pases definitivos de Cavoli, Lombardi y Avelino.

### ♦ UNION Y SUS COMPRAS

También está en tren de comprador Unión de Santa Fe. El campeón de la B observa a valores de distintos equipos y parece interesado en adquirir a algunos de los valores que Boca dejó libres. Menotti y Sacchi habrían sido conversados por directivos de los "te-tengues", que le ofrecieron una buena suma para que vistan la casaca de Unión.

Pero, como contrapartida, ha transcurrido que varios clubes grandes han manifestado su interés por el centrocampista Cocco, ofreciendo sumas por demás tentadoras.



➤ Tojo, el hábil entreaña de Ferro, es codiciado por varios grandes. Racing pidió precio por él, y ahora hace una oferta independiente. Pero los "rojos" no tienen efectivo para pagarlo

## Arttime: "Ojalá que Onega Juegue Para Independiente..."

Algún día, alguna vez, dijo por Arttime algo que Arttime nunca dijo: "Yo trataré que Onega venga a Independiente". Cuando Luis se enteró de esto, sintió rabia y muchas ganas de aclarar las cosas. Lo hizo una vez, pero anoche, en Montevideo, puso énfasis especial. La pregunta fue la misma: "¿Es cierto que usted llevará a Onega a Independiente?"

Y esta fue la respuesta:

—Voy a aclarar este asunto por última vez. Yo no soy contratista de jugadores. Yo soy gran amigo de Ermino, lo aprecio mucho y para mí sería un gran honor que él estuviera en Independiente. Pero también él es profesional como yo y ninguno de los dos podemos ni queremos hacer nada. Si Onega viene a Independiente, cosa que no me parece difícil, por cuanto hay tratativas bastante adelantadas, a mí me llenará de alegría.

Quien lo reportaba le formuló en seguida otra pregunta.

—¿Es cierto que usted le pidió a Valentín Suárez su exclusión del seleccionado?

—No, señor. No es cierto. En todo caso el único que la pudo pedir es mi club, porque yo no estoy facultado para hacerlo. Tengo que jugar en la selección y pondré lo que puse siempre: muchas ganas de hacer goles y de contribuir para que el equipo logre el título.

## José Marino Libre de Ferro Firmaría Para Chacarita

José Marino, joven técnico de las nuevas promociones que tuvo a su cargo la dirección del plantel de Ferro Carril Oeste durante los últimos partidos de la última temporada oficial, no ha llegado a un acuerdo con las autoridades de la entidad de Caballito en cuanto a la renovación de su contrato y quedó en libertad de acción. Tratándose de un hombre capacitado es fácil que halle a la brevedad ubicación en otra entidad de nuestro medio. Por lo pronto, Chacarita Juniors, que vio fracasadas sus gestiones para incorporar a su ex jugador y actual técnico de Atlanta, señor Horacio Amable Torres, ha tendido sus líneas para lograr la contratación de Marino, que habría dado el visto bueno para hacerse cargo del plantel "funebrero". Es más, se considera que José Marino tendría el martes una importante reunión con la comisión directiva de la entidad de San Martín y de allí podría surgir alguna novedad de "a peso". De llegarse a un acuerdo en lo referente al aspecto económico, el mismo día se firmaría el compromiso.

Y la última de los verdes: el puntero Noguera, que estaba a préstamo, será devuelto a Nueva Chicago.

La entidad de San Martín efectuó en la presente semana el pago de una nueva cuota de un millón de pesos al club Godoy Cruz de Mendoza, por el pase del jugador Juan Carlos Díaz, que como es sabido ha sido adquirido en forma definitiva por Chacarita Juniors.

**Así es BOCA**

La Mejor Revista  
Para la  
Mejor Hinchada

Lea en este número

HAY PROPOSITOS DE  
REMOZAR EL EQUIPO

UN CERTAMEN GANADO  
EN FULMINANTE CARGA

¡Y SIEMPRE EL NUMERO 121

NOTAS GRAFICAS Y COMENTARIOS DE  
LA ESTRELLITA GANADA POR LA

CON SUERTE VARIADA JUGAMOS  
EN LA CIUDAD DE SANTA FE

LA LIQUIDACION DE MUCHOS  
JUGADORES SERA UN HECHO

24 páginas y siempre a \$ 20.-

# ANOCHÉ EL EQUIPO DE TUVO NI CALIDAD NI



Sin ser brillante el campeón uruguayo dominó netamente a los nuestros. Actuó permanentemente a la ofensiva y rebasó una y otra vez las últimas líneas del conjunto argentino. En el segundo tiempo puede decirse que "bailaron" a los nuestros



Se la lleva Oyarbide. Entrará al área y tirará afuera. Pero obsérvese como marcó la defensa argentina. Es decir, como no marcó; porque los uruguayos escaparon siempre y con facilidad. El triunfo por dos goles es justificado



Bernabé llega tarde. "Cococho" Alvarez ya se hizo de la pelota. La domina y se la llevará. El partido fue eso. Algunos ataques argentinos, siempre llevados por Bernabé, y rechazos de la defensa de Nacional. Con "esto" Argentina prefiriendo llevarse el campeonato

## Una Selección con

MONTEVIDEO, 30 (De nuestro enviado especial). — No es cuestión de ser derrotistas, sino simplemente sinceros. La que jugó anoche en el estadio Centenario de Montevideo fue la peor selección argentina de los últimos tiempos. Con algunas defensivas, con lentitud ofensiva, con desconexión total. Y esto es lo más triste, bajando los brazos, no intentando tan siquiera la reacción heroica, el "¡a la carga Barracas!", que al menos hubiera dejado la sensación de que los jugadores se interesan por la representación nacional. No hubo ni esto. Cayeron como solo pueden caer los indiferentes.

Nacional no jugó un excepcional partido. Pero tuvo, a despecho de su carencia de individualidades, lo que tiene Racing: fuerza colectiva, vocación ofensiva. Y ganar de jugar...

Roberto Searone, el técnico del campeón uruguayo, había anticipado antes del demorado comienzo: "Nacional está agrandado. Es difícil ganarle. Hay que aguantar ese ataque..."

Exacto. Nacional salió al ataque y jugó al ataque casi siempre; salvo en contados pasajes que traducidos en minutos podrían dar una cifra ínfima: 5 ó 10... ¡Este tiempo dedicado Argentina a jugar en la ofensiva!

Mujica no es muy buen jugador. Pero como le regalaron el medio campo —función para la que Jim López había dedicado a Viberti, Mura y Sarnari— no tuvo inconvenientes en adueñarse tranquilamente de la zona e, incluso, proyectarse para la ofensiva. Allí estaba Tejera, Curia, Oyarbide, Ramos y Urruzmendi. Del 7 al 11. Los cinco amargándole la vida a nuestra defensa, que falló siempre. Que dio ventajas incomprensibles, que esperó a que los rivales se armaran, llegaran y tocaran sin animarse nunca a salir. Y las pocas veces que lo hicieron... ¡para qué! Desastre total.

A los diez minutos la selección argentina no había llegado ni una sola vez al arco de Callero. En cambio, Roma ya tenía varios revolcones y dos o tres sacadas espectaculares al corner.

Los uruguayos salieron a explotar los errores de Martín, marcando a la izquierda. Por allí entró como y cuando quiso Urruzmendi y por allí, generalmente, trabajaba —y muy bien— Oyarbide. Cuando Martín iba al hombre a hombre más o menos se las arreglaba, porque se las sabe todas con los codos, con las rodillas y... bueno..., también con los pies. Pero en cuanto daba ventajas, ¡adiós! Urruzmendi se iba solito, sin problemas.

Sin embargo, en el primer tiempo Nacional no hizo ningún gol. Raro. Por casualidad. Lo merecía porque había sido el único equipo en el campo, superando ampliamente al rival, sobrándole por momentos.

El 0 a 0 documenta el aburrimiento del público que fue al Centenario, porque Nacional no fue brillante en su dominio. Simplemente fue ofensivo.

Sin cambio de jugadores salieron para el segundo. Uno podía imaginar, entonces, que Argentina no cambiaría, que no elevaría su nivel. ¡Y nos equivocamos! Fue peor, todavía, que en el primero. Porque a los cuatro minutos Nacional se puso en ventaja. La jugada vale la pena contarse porque es el documento más fiel de la defecación de Martín.

Mujica, siempre solo en el medio campo, la mandó larga para Oyarbide sobre la izquierda. Estudió con absoluta facilidad a Martín, que dio grandes ventajas; se quedó solo frente a Roma, tiró con fuerza y puso un justiciero 1-0.

Entonces, el señor Jim López se dio cuenta de su error y ordenó dos cambios: Rattin por Viberti, totalmente desahogado, a pesar de haber puesto voluntad y veira por Sarnari, un monumento a los brazos caídos.

El ingreso de Rattin, más que el de Veira, pudo haber

## AUNQUE NO FUE ALBRECHT TUVO

MONTEVIDEO, 30 (De nuestro enviado especial). — Cuesta destacar un jugador en el análisis individual. Podríamos elegirlo a Albrecht, que él fue el más regular de todos, el que trató de imponer orden. Pero los demás, excepto Roma, que no tuvo nada que hacer en los dos goles, fueron realmente pésimos.

Roma: Lo dicho; en los dos goles no tuvo nada que hacer. En lo demás bien, sin problemas. Sacó algunas pelotas muy difíciles con su acostumbrada solvencia. Además, jaguantó esa defensa...

Ovejero: No marca, ni juega. Es uno de esos zagueros que mandan para arriba todo lo que encien-

tran al paso. También la pelota.

Ros: Mostró muy poco. Su puntero, Tejera, no tuvo ninguna virtud, no lo exigió en ningún momento. Sin embargo, jamás intentó proyectarse a la ofensiva y cubrir otra zona.

Martín: Culpable directo en los dos goles de Nacional. Dio ventajas que no se puede permitir porque ya no tiene con que irse y volver a tomar la marca.

Acevedo: Entró a reemplazar a Martín. Jugó un partido terminado. No hizo otra cosa que culpar su "quintita".

Viberti: Fuso voluntad en el primer tiempo; pero no anduvo. Solo para peor, en ningún momento gravito en favor del equipo. No comen-

# JIM' NO FUERZA

## Once Indiferentes

### NACIONAL 2

### SELECCIONADO 0

**NACIONAL:** Callero; Cincunegui y Manicera (Baeza); Alvarez, Mugica y Montero Castillo; Techera (Maldonado), Curia (Espárrago), Oyarbide, Ramos y Urruzmendi. **Arquero suplente:** Moglia. **Director Técnico:** Roberto Scarone.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 4 minutos, Oyarbide (N); a los 19 minutos, Espárrago (N). **Árbitro:** Esteban Marino. **Estadio:** Centenario.

**SELECCIONADO:** Roma; Ovejero y Rosi; Martín (Acevedo), Viberti (Rattin) y Albrecht; Bernao, Mura, Willington, Sarnari (Veira) y Mas. **Arquero suplente:** Buttice. **Director Técnico:** Alejandro Gálán (Jim López).

cambiado un poco el triste panorama. Pero no. La selección jugó como siempre. O peor...

Diecinueve minutos de juego y fin del partido: Urruzmendi la llevó por la izquierda; limpió cómodamente a Martín, que se recuperó y la quitó. Ya con pelota dominada, dentro de su área, la "dejó" en los pies de Espárrago, que había entrado por Curia. Espárrago tiró débil y Roma la fue a buscar dentro del arco.

Desde allí se acabó, como decíamos, el partido. Y empezaron dos cosas: el baile de Nacional y los brazos caídos de la selección. Toques y más toques... Dominio absoluto de la situación. Mientras tanto, los nuestros parecían haberse puesto de acuerdo para una huelga. No hicieron absolutamente nada más.

Jim López se dio cuenta que Martín no andaba y puso a Acevedo en su reemplazo.

Triste, también, la actitud del técnico. No reconoció errores, sino que intentó la salvación. Habrá pensado: "Si Martín se hizo goles y lo dejó, después me lo van a reprochar. Entonces lo pongo a Acevedo y asunto arreglado".

No se arregló nada, sino que todo siguió tan descompuesto como antes. Desde la tribuna llegaba el aliento para los locales. Y la indiferencia para los nuestros, que de eso saben bastante. Desde el segundo gol de Nacional hasta el final del partido hubo 26 minutos de tedio absoluto, de negaciones futbolísticas. Y a todos los argentinos que estábamos allí nos invadió la vergüenza. Porque es una vergüenza que once jugadores nuestros caigan así, sin pena ni gloria, sin pelearla nunca.

El Sudamericano, que comenzará para Argentina el 18 del mes que viene, no puede —evidentemente— jugarse con esta gente. Hay algunos que no están ni para la reserva de Chacarita...

Pero, sin embargo, hay un reparo. Hubo mucha gente en el banco. Mucha gente que evidentemente es titular. Eso lo hizo notar uno de ellos, posiblemente el más notable, Marzolini: "Yo no tomo esta prueba como seria, no lo es... Fíjese cuántos quedamos sin entrar y fíjese también que algunos quedaron en Buenos Aires Pero, sin ir más lejos, aquí está Gonzalito, está Artime, está el "Rata", que entró en el segundo tiempo... ¿Qué quiere? También en el Sudamericano lo tendremos a Perfumo.

Indudablemente, en el Sudamericano será otro. Nosotros haremos un posible equipo: Roma; Perfumo y Marzolini; Acevedo, Rattin y Albrecht; Bernao, González, Artime, ¿? y Mas. Indudablemente, encontrando un 10 que seguramente no será Sarnari, porque de ser así, habría que lamentarlo.

## SU GRAN NOCHE, ALGUN ACIERTO

pló ni marcando ni corriendo el medio campo.

**Rattin:** Entró a jugar por Viberti y, evidentemente, el panorama no cambió. No tuvo ganas, no puso esa garrucha que fue siempre su fuerza, no pudo cambiar a sus compañeros, reyes de la indiferencia.

**Albrecht:** Sin jugar ni medianamente bien, fue el mejor jugador de la selección. Si único que trató de poner orden entre tanto desconcierto y el único que puso un poco de ganas cuando el partido estaba perdido.

**Bernao:** En el primer tiempo entró bastante en juego. Pero quedó solo perdido allá arriba, en la colaboración de nadie, frías.

**Mura:** Corrió al trabasito,

el medio campo. No llegó nunca arriba y cuando lo hizo, buscó el arco sin convicción; tirando al "bulto".

**Willington:** Ya hizo varias incursiones en seleccionados; en todas fracasó. Pero, incomprensiblemente, insisten con él. Anoche ni mostró sus lujos. Fue uno más, con el número 9 en la camiseta. Pero no habrá tenido necesidad de bañarse después de los 90 minutos.

**Sarnari:** Nulo. **Veira:** Ingresó por Sarnari. No hizo nada positivo, ni intentó hacerlo. Se sumó a la indiferencia de sus compañeros.

**Mas:** Cada día menos entrador; cada vez más cómplice. Anoche, no hizo nada en favor del equipo.



Salta Veira pero no puede superar a "Cococho" Alvarez: Una nueva demostración de lo mal que atacó Argentina y de lo simple que se le hizo a Nacional defender, para después atacar siempre.



La selección de la AFA jugó mal. Muy mal. Fue uno de los peores partidos que se le recordarán. Volvió a las defeciones que eran su característica en la época previa al mundial. Realmente decepcionó a cuantos la vieron en el estadio Centenario.

# EL CAMPEON URUGUAYANO FRENTE AL COMBINADO ARGENTINO

- Una Lenta y Aburrida Delantera
- Mas una Defensa con "Lagunas"
- Eso fue el Combinado Argentino



Martín, un jugador con suficiente experiencia como para suponer que no cometerá las imprudencias que al equipo argentino le costaron los dos goles, es observado por Rosi, el suplente de Marzolini



Negros candomberos. Típica manifestación de alegría uruguaya que todos sabemos es la selección nacional argentina. Noche de gloria que brilló a una noche de gloria nacional



Willington da un saltito de diez centímetros. Por supuesto que no llega. Entonces Calero se hace fácilmente de la pelota. "Cocacho" Álvarez y Montero Castillo acompañan la elevación del arquero, ante su fácil intervención. El equipo argentino fue desesperadamente lento. Y eso no es fútbol antiguo o moderno. Eso fue siempre fútbol aburrido y malo. Hace treinta años también. Enfiendase

## Opinión de Derrota

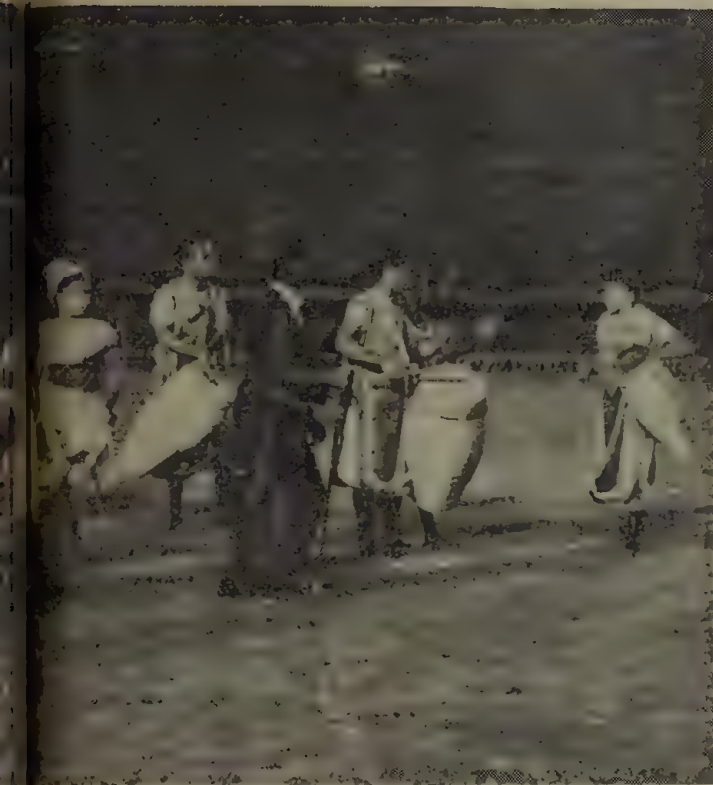
MONTEVIDEO 30 de Mayo. — Al finalizar el partido combinado de la AFA, el equipo argentino no trae a toda la pelota que han perdido en el propio juego. Los integrantes del equipo con camiseta azul no física. Ni un jugador de que Nacional es el Realmente, no pensaba te en todas las cosas que era flojo en el juego que no es cierto. En la salida de campo. Nada do a lo esperado. Los valores del equipo argentino, Emilio Álvarez y O'Neil, equipo sin fallas.

El apolítico centro parte, considero mal que jugó muy bien. El resto de los jugadores milares para jugar en claro que este partido de entrenamiento y que no era haber enfrentado a todos los sectores.

En las plateas, los mos en el intermedio. Domínguez (ex River), River, y Atlético de Cerro. Ante el sobre el partido de los argentinos. Tiene dada: y aminorar para atrás. ¿Que car? Si no se da el partido está para Nacional, que es car más. Fue un un agente de lo que supo

# GUAYAYO SE FLOREO NADO ARGENTINO

- Argentina Salió a Defender (??)
- Perdiendo 0-1 Quiso Atacar (!!)
- Moraleja: ¿Cuándo Vamos a Jugar?



Rattin  
y Bernao  
con la imagen  
de los  
derrotados.  
Caras serias.  
Cabezas  
gachas.  
¡Desastre!  
No hubo  
árbitro  
alemán,  
se perdió  
jugando  
al fútbol.  
O no jugando.  
¿Llegará  
algún día  
la hora  
de hablar  
claro?



...multiplicó al ganar Nacional a un equipo denominado "combinado de AFA", pero  
...pícolor. La pobre iluminación del estadio Centenario no fue suficiente para dar  
...la correspondiente vuelta olímpica al campo de juego

## de una Argentina

...o salvado especial  
...sado anoche por e  
...el vestuario argen  
...os jugadores de fút  
...a. Eso, nadie mejor  
...s. Y saberlo. Los  
...sado a la cancha  
...n ninguna dificultad  
...cción en ráizada  
...a actuación  
...ona! me sorprenh  
...un equipo tan fu  
...ntido comentarios de  
...e esta noche vo sé  
...oma deslizo la con  
...no rindió de acuer  
...stinas figuras fun  
...stings en cuanto a  
...arneau a Uruzuem  
...lo que considero "un

Wilmington, por su  
...nfo de Nacional.  
...propia excreción. El  
...uvo expresiones si  
...Valentin Suarez de  
...parte de un plan de  
...una buena experien  
...tenaz, afirmado en  
...do Nacional.  
...el match encontra  
...tiempos a Rotelio  
...nacional, Real Ma  
...mer equipo urugua  
...de una apreciación  
...no entiendo a los  
...no hay ninguna  
...tad de la cancha  
...Que tienen a lus  
...nada a Brasil, el  
...goira. Incluye  
...se anima a atar  
...el de Dominie y  
...se dio exactamnte



Treinta y cinco minutos del primer tiempo. Primera y una de las escasísimas jugadas realmente ofensivas que concretó el ata  
que argentino. Pelota que viene jugada y que Sarnari pone de cabeza hacia el centro, donde ya Mas pone el frénid y a por...  
disparará un furibundo zurdazo que Calfero ha de sacar en espectacular vuelo. Fue buena jugada

# ADEMÁS DE LOS CAMINOS, HAY QUE ELEGIR LUGARES

EL AUTOMOVILISMO RECLAMA ORGANIZADORES Y SOLO TIENE DIRIGENTES. POR ESO EL CORREDOR ESTÁ A MERCED DE LA VORACIDAD DE LOS COMERCIANTES DE LAS CARRERAS. EL C.A.R. PODRÍA INDICAR COMO SE ORGANIZA UNA COMPETENCIA,

Hasta ahora, cada vez que se piensa en el itinerario de un Gran Premio, se recurre a mapas y kilómetros a los efectos de coordinar si se va a ir por el norte, por el sur, por el este o por el oeste. En realidad, siempre se habla de norte o sur, como si no hubiera otros puntos cardinales en la rosa de los vientos. A ningún organizador o dirigente, incluso de la propia Asociación de Corredores de Turismo de Carretera —nos referimos a esta categoría por ser la que más repercusión tiene en el medio local—, se le ha ocurrido pensar en que no se trata solamente de piso y trazado. Existen muchos otros factores que hasta hace 5 años —no queremos pecar de exagerados—, no pesaban mayormente, pero que ahora son esenciales en una movilización del tipo de un Gran Premio.

En el reciente evento, por caminos suños, hubo unanimidad en acusar a los hoteleros de algunas terminales de etapa, de saqueadores. Y consignamos la acepción "hoteleros" por una cuestión de elegancia en el lenguaje, ya que en la mayoría de los casos no pasaban de ser inócuas casas de alojamiento. Para sus propietarios, el Gran Premio es solamente una manera de "hacerse el día". La desesperación por hallar un lugar donde dormir y comer, que acompaña a toda delegación automovilística, orienta a los comerciantes hacia una equivocación tremenda: lucrar. Aprovechar. Llenar la caja, sin pensar que esa será una caja de resonancia perjudicial para todo el mundo, incluso para el cajero. Los así saqueados, llegan a la Capital Federal y ponen el grito en el cielo. Reclutándose ese grito en el eco de todo el país. ¿Quién que hasta entonces tuviera ganas de ir a Trelew, le haría sabiendo que le bajarían la caja a razón de 3, 4 o 5 mil pesos por día, por una mala cama y una mediocre comida? Seguramente nadie.

Los G.G.P.P. son carreras turísticas. Es decir, entre los numerosos objetivos que per-

siguen, está el de fomentar el turismo. Demostrar que si un auto de carrera puede dar la vuelta por caminos que desde la distancia parecen inaccesibles, a promedios de 150 a 200 kilómetros por hora, un turista común puede hacerlo a 60 u 80 k.p.h. No obstante, tal saldo positivo se ve desbaratado si trae a cuestras el maltrato de los moradores lugareños. España se ha convertido en los últimos tiempos —estadísticas por medio— en uno de los países de mayor arraigo turístico de Europa. Lo ha conseguido mediante la propaganda de "células". Quiere decir que la persona que llega a la península ibérica, es atendida con todos los protocolos de la cordialidad y de la generosidad. Se le da gusto a sus caprichos, se le muestran las bellezas que quiere conocer y se le trata siempre bien. Y cuando se le cobra una peseta de más, se deja a la gente contenta con explicaciones convincentes. No se asalta a nadie. Esa persona se convierte, a su regreso, en el mejor agente de publicidad de los españoles.

Nuestros hoteleros, por lo menos los de algunas localidades del sur, parece que no lo quieren comprender, aunque en algunos casos se trate de... españoles.

Hasta aquí hemos hablado de los que atentan contra el fin turístico del Gran Premio, desde fuera del Gran Premio. Ahora corresponde aludir directamente a los que están dentro del problema y no hacen nada para solucionarlo.

¿Saben los dirigentes del automovilismo de TC cómo se organiza y se pone en marcha una carrera de regularidad? Pues bien, en un Gran Premio deberá obrarse de la

misma manera. Se elige la ruta y se visitan los lugares de etapas y neutralizaciones. Se conversa con los poderes públicos y las fuerzas vivas y se resuelve todo el problema para el competidor y sus colaboradores. Se asegura buen hospedaje, buena comida, excelente trato, agasajos y jornadas cordiales. Donde no hay ambiente para ello, se cambia el rumbo. El organizador debe organizar, no solamente elegir una ruta, designar comisarios, meter pinceladas en los árboles y rocas para que los participantes no equivoquen el rumbo y "fabricar" parques cerrados. Organizar significa prever y tener todo dispuesto para que el corredor no tenga otros problemas para solucionar que seguir en carrera. Lo mismo sus auxilios y colaboradores. Todos estos deben estar para un solo fin: correr y realizar la mejor performance posible. Es más: al salir en carrera, ya debe saber cuánto va a invertir en hospedaje y manutención en cada lugar donde deba detenerse por exigencia de la reglamentación.

Los organizadores, en definitiva, deben defender los pesos de los inscriptos como si fueran propios. Deben realizar la prédica necesaria en cada zona, para que comprendan que cada corredor será un propagandista; que cada enviado especial de diarios, revistas especializadas, radios y TV, será un medio de publicidad que a tanto el centímetro o el minuto o la palabra, significa una inversión de cientos de miles de pesos, si no de millones. Recuerden, los señores dirigentes que así lo comprendieron localidades de neó corte turístico, como La Pampa, Capilla del Monte y otras de las Sierras de Córdoba. No cobrarán

un centavo a corredores y periodistas por alojarlos en los mejores hoteles, obsequiándolos, agasajándolos, trayéndolos y llevándolos a todos los lugares que quisieran poniéndose autos y chóferos a disposición y TODO GRATUITO. En todo el país se habló de ello y los simpáticos cordones juntaron los recortes de publicaciones, calcularon las palabras radiales, los minutos de TV y todo el resto de boca a oído que se transmitía en la calle y llegaron a la conclusión de que la más barata campaña publicitaria jamás emprendida la habían puesto ellos en práctica.

El doctor Carman tal vez podría haber conseguido algo similar en Necocchea. Y si no, haber buscado otro punto terminal, por intermedio de sus asesores. Trelew no debió ser y es de esperar que jamás vuelva a ser, ni terminal ni control de paso de un Gran Premio.

Los destinatarios de las grandes obras deben merecerlas. Y antes de enviárselas hay que saber que se las merecen. Por de pronto, el A.C.A. deberá asegurar en un Gran Premio de 3 a 5 hospedajes gratuitos para cada participante en cada lugar terminal de etapa. No será difícil si se ponen en ORGANIZADORES, además de en simples DIRIGENTES. Salir a recorrer una ruta no es ORGANIZAR ni mucho menos. Sería bueno que conversaran con gente del Club Argentino de Regularidad o del Touring Club Argentino, que viene preparando competencias similares, aunque en regularidad y cada competidor sabe perfectamente a que atenerse antes de largar. No tiene sorpresas desagradables y, si, generalmente, muy gratas. Y es la misma cosa, ya que la velocidad nada tiene que ver con el rubro fundamental que deberá colocarse en lo sucesivo (y esto va también para los clubes que organizan competencias dominicales de calendario) y que es fundamental: ORGANIZAR. ORGANIZAR INTEGRALMENTE LAS COMPETENCIAS.

## VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

### LA "FUMATA" DEL T. C.

La terminación del año automovilístico plantea el pretexto que faltaba para que los "tuercas" de turismo de carretera organicen asados y churrascadas. Además, la moda y los precios equiparados, han puesto en nivel de competencia a las "polladas". Es común que se "fren" sobre una parrilla 50 pollos para 50 comensales. Sale más barato y es más sano que la "choricada" y su secuela, de achuras, con culminación de carne a 200 pesos el kilo.

Las peñas automovilísticas, mezcla de club y sociedad de beneficencia, no han podido sustraerse a ese rato amable y en lugar de coñacs de sobremesa, que se servía invariablemente cada vez que el calendario deparaba un motivo de celebración para el corredor o el auto de la casa, se levantaron copas de sidra o champaña. El brindis y las palabras alusivas, con exteriorización de deseos y las infaltables bromas de chevroletistas a fordistas y viceversa, cerraron el ciclo 1966 mientras a pocos metros un auto esperaba ser vapuleado de arriba-abajo, de adentro-afuera y de acuerdo con los nuevos cánones impuestos.

### SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

#### • LA PRIMERA DEL 67

El 8 de enero, en el circuito del Parque Bristol, de Miramar, se disputará la primera competencia de 1967, en la categoría Turismo, aunque sin puntaje oficial. Organiza el C. A. Sudamérica de aquella ciudad bañera y las pruebas están reservadas para coches hasta 750 c.c.; 751 a 1150 c.c. y 1151 a 1650 c.c., en series de 10 vueltas cada una y una final a 15 rondas en la que participarán los tres primeros de cada categoría. Habrá premios importantes.

#### • LA TORTUGA SE MUEVE

En los primeros días del año que está por comenzar, será inaugurada la nueva peña automovilística denominada "La Tortuga Comprimida", que funcionará en las instalaciones del club Castelar, de esa localidad del oeste del Gran Buenos Aires. Carritos y su barra se están moviendo, en busca de un auto (¿chivo?) para enfocar su inmediata preparación.

#### • PRENDIO LA VACUNA

Esto del TC es como aquello de "el comer, como el rasgar, es cuestión de empezar". Desde que salió Vespucina con su Ford en Morón, cuna automovilística por tradición, pero sin representante hasta hace 2 años (desde que Lagorio se retiró a cuarteles de invierno), brotan los apasionados y surgen nuevas realizaciones mecánicas. La radicación de Aloé en Castelar, la aparición de Luna (Luna-Lionetti, Valiant) y ahora el anuncio de la "Tortuga Comprimida", con la zona. Pero hay más: José Ferrari, que fuera valor de la limitada 27, se apresta a armar un 7 bancadas que, dadas las condiciones de Pepe y los elementos que cuenta en su taller de la calle 25 de Mayo, en Morón, puede resultar una revelación de punta.



Nuestro colega Escalone entrega a uno de los participantes de la prueba de regularidad organizada por San Lorenzo de Almagro, hace unos días, el trofeo instituido por Editorial Sarmiento. Esa competencia, disputada entre la sede "santa", Lobos y regreso, fue ganada por Leo Oscar y Eduardo Roberto Llinas. En la foto: recibe el premio Emilio Santiago Theodil, del coche 8, quinto clasificado.

## ¿QUE ES UNA CARRERA DE REGULARIDAD?

A los "tuercas" que se mueven en torno del turismo de carretera o del turismo mejorado, les molesta que se hable de carreras de regularidad. Se creen que es como comparar la liebre con la tortuga, pero están equivocados. Las pruebas de regularidad son algo así como una manera de hacer automovilismo con la cabeza y es sabida que importante es para un corredor de velocidad pura, hacer jugar en equilibrio la cabeza con el pie que acelera.

Las pruebas de regularidad son importantes y apasionantes. Tienen "gancho" porque además de emocionar y causar satisfacciones, acerca familias. En las competencias de velocidad los corredores ganan amigos y prestigio. En las de regularidad se ganan amistades de hogar, porque los hombres corren con sus familiares como acompañantes. En "tuercas" como el "sopito" es la esposa del piloto y

esto tiene un valor clave ya que el acompañante es el que cronometra y regula la prueba, ordenando la marcha al conductor.

Cuando terminan y en muchos casos cuando promedian también, las carreras de regularidad matizan almuerzos y "comilonas" que sirven como un picnic. Se hace turismo. Se tiene tiempo de ver el paisaje, de competir y de conocer. Y todo con un precio conocido de antemano.

No se trata de comparar una especialidad, en detrimento de la otra. Son cosas distintas, con su condimento propio y sus sabores positivos. La regularidad, por ejemplo, es una gran cosa en verdad, cuando las pruebas de velocidad escasean. Sin embargo el C.A.R. parece no entenderlo así y es lamentable porque, mucho "ferquerío" como se dice con su pasión de vértigo, no

dría convencerse de cuánto tiene que hacerse una carrera de regularidad, la esposa, los hijos y hasta con la suegra, cuando hay receso de velocidad. Además, no es cuestión de creer que se anda despacio. Hay tramos donde la aguja debe andar arriba de los 100 k.p.h. y en general, la media es de 80 u 80 k.p.h. Como diversión y como medio para obtener premios y galardones, no es esparcimiento, es bastante.

Sería bueno que el Touring Club Argentino y el Club Argentino de Regularidad expusieran públicamente y con toda claridad los bienes que proporcionan estas competencias. Desde la ULTIMA HORA abre esta página a ofrecer los espacios necesarios para la plenitud de divulgación de una actividad que es deportiva, cultural, turística y social por excelencia. La gente debe saberlo.

# Corrida Majestuosa: 1' 39" 4/5

## La Cumplió en Palermo con Vistas a la Disputa del Frankfurt Main

En muy buenas condiciones se encontraba la pista del hipódromo de Palermo donde muchos elementos fueron llevados para cumplir sus ejercicios habituales con vistas a competencias futuras. Debido a ello la mayoría de los ensayos fueron seguidos con mucho interés por los presentes, sobre todo por nuestros cronometristas, que no perdieron una. De todos ellos se destacó netamente el apronte que cumplió Majestuosa, que accionando fácilmente a la par de Paimun, empleó 1' 39" 4/5 para la milla en 12" 3/5, dejando magnífica impresión. Este apronte fue realizado por la yegua para disputar sin desmedro el premio Frankfurt Main, que se correrá en la pista auxiliar de San Isidro el sábado 7 de enero próximo.

(Pista, normal)  
MAJESTUOSA, con O. Té-  
a la par de PAIMUN, J.  
Sur 1600 en 1'39"4/5, úl-  
200 en 12"3/5 (muy  
corrida para el Pre-  
Frankfurt-Main, a dis-  
el sábado 7 en San  
10); ITWILLDO, L. O.  
1400 en 1'28" en 12"  
de final: CARIBESCA,  
Nardi 2000 en 2'9"4/5;  
PERADOR, O. Nardi 1000  
11" con 12"1/5 de final;  
IVER, O. Tévez 1000 de  
en 11"; MONTICE-  
A. Longo 1000 en 11";  
RANEO, P. Sierra a la  
de WAGNER, A. Et-  
el 2000 en 21"3/5; REN-  
A. Etchart 1500 en  
35; RECLAMO, J. La-  
300 en 2'9", últimos 1600  
par de CORNICION, C.  
en 1'43"; BOCATTA,  
Sanchez 1800 en 1'56"2/5;  
AIL, O. Nardi a la par

de RED GOD, I. Leguisamo  
1500 en 1'35"3/5, el primero  
dio 2 cuerpos e igualó: CAN-  
TORIEGO, J. Repossi 1300  
en 1'22"2/5; HORMIGA NE-  
GRA, O. Nardi, a la par de  
EL CHUSCO, C. Sauro 2000  
en 2'9"; SNOW SURPRISE,  
A. Etchart 1200 en 1'13"3/5;  
SENSITIVA, O. Nardi, a la  
par de GUINDA, C. R. Ro-  
driguez 1600 en 1'44"2/5;  
RESTAURO, J. C. Sur 2000  
en 2'13"2/5; CHAROLAIS,  
A. Pauleau 800 en 50"2/5;  
FACTIBLE, V. Garay, a la  
par de INJUST, R. Rodrí-  
guez 800 de codo en 49"2/5;  
MENTOLATUM, C. Riero  
800 en 49"; VIDALERO, A.  
Pauleau 800 de codo en 49"  
4/5; SCORER, E. Payero 800  
en 50"; SUSODICHO, C.  
Riero, a la par de JONNYH,  
E. Pavarini 800 en 49"3/5;  
RODO PEREYRA, F. Fagin  
700 en 41"2/5; MASQUERA-

DE, C. Riero 700 en 42",  
primeros 600 a la par de  
PARRANDERO, L. Boggia-  
no en 36"; RIANCLAR, J.  
Lago 600 en 35"2/5; DELA-  
TOR, V. Garay 600 de codo  
en 36"1/5, de los 800 a los  
200; MERCIFUL, R. Alza-  
mora 600 en 36".

(Ensayos de productos)  
BUENAVENTURA (Tirreno)  
J. Vallejos a la par de VIG-  
NOTTI (Vitelio), I. Gómez,  
800 en 49"3/5 acompañando  
a BOMBAL, R. Nístico,  
GRAN PAPA, B. Arturo, SI-  
FONAZO, R. Galeano, que  
completaron 1000 de recta  
en 12"4/5, llegando último  
SIFONAZO a varios cuer-  
pos; DISTURBO (Azul Ce-  
leste), J. Lago, 700 en 44"  
2/5; ENTREGANO (Restora-  
ción), H. Pantanali, 700 en  
44"3/5; EL CALLAO (De-  
tours), C. Sauro a la par de  
RETINTIN, J. Vallejos, 600  
en 36"2/5; DUROS TIEM-  
POS (Duraznillo), C. R. Ro-  
driguez, 600 en 36"4/5; LAS  
TUYAS (Lógico), A. A. Do-  
minguez, 600 en 37", prime-  
ros 800 a la par de GATO  
ARISCO (Gordon), C. Abril  
en 30"4/5; GANAM (Gulf  
Weed), O. Nardi a la par de  
HERCÓDIA (Hypen), I.  
Gómez, 500 en 30"2/5 de los  
1500 a los 1000; SELF MAN  
(Victory Roll), A. A. Do-  
minguez a la par de CA-  
CHETE (Cachador), R. O.  
Leguisamo, 500 en 31"1/5;  
FLASH GORDON (Reduc-  
table), A. Pauleau a la par  
de Corral, R. Medina, 500  
en 32"2/5.



▲ Majestuosa se destacó con una gran corrida esta mañana en Palermo con vistas a la disputa de una prueba sobre 1800 metros que se disputará en el Norte. La hija de Sabroso empleó 1' 39" 4/5 para la milla con gran final

## Magic Carpet "Voló" en su Partida Final

Casi todos los participantes que intervendrán en las distintas pruebas del programa de mañana en Palermo, cumplieron sus partidas finales con buen resultado. Lógicamente que algunas se destacaron algo más como en el caso de Magic Carpet, que conducida por el maestro empleó 35" para los 600 metros dejando la impresión de que podrá volcar el marcador en su favor si las tiene a tiro en el final. A continuación ofrecemos el parte de nuestros cronometristas destacados en los hipódromos de Palermo y San Isidro:

### HIPÓDROMO DE LA PLATA

#### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 6

PRIMERA CARRERA	QUINTA CARRERA
1000 Metros A las 17- (Comienza la doble)	2100 Metros A las 20.5
1. O. Tévez 57 X.X.	1. D. Manolo 57 X.X.
2. J. Estévez 57 X.X.	2. Flautero 57 A. Daponte
3. J. Yalot 57 R. Nístico	3. Spirelli 57 E. Tadei
4. V. Nístico 57 R. Nístico	4. Borsoli 57 A. Gallardo
5. R. Nístico 57 R. Nístico	5. Dobbi 57 C. Castañera
6. R. Nístico 57 R. Nístico	6. M. De Marco 57 J. Domed
7. R. Nístico 57 R. Nístico	7. J. Domed 57 N. Yalot
8. R. Nístico 57 R. Nístico	8. Frontón 57 N. Yalot
9. R. Nístico 57 R. Nístico	9. S. Pink 57 F. D'Elia
10. R. Nístico 57 R. Nístico	10. W. Chester 57 H. Ortega
11. R. Nístico 57 R. Nístico	11. Escondite 57 D. Torrella
12. R. Nístico 57 R. Nístico	12. Páldio 57 J. Torres
13. R. Nístico 57 R. Nístico	13. Chaku 57 J. Corso
14. R. Nístico 57 R. Nístico	14. Vaguerito 57 O. Tévez
15. R. Nístico 57 R. Nístico	15. Restauro 57 J. C. Suru
16. R. Nístico 57 R. Nístico	16. Colocado 57 P. Sierra
17. R. Nístico 57 R. Nístico	17. Roundly 57 X.X.
18. R. Nístico 57 R. Nístico	18. Portero 57 J. A. Díaz
19. R. Nístico 57 R. Nístico	19. Portero 57 C. Gamarra
20. R. Nístico 57 R. Nístico	20. Irlander 57 A. Sandoval
21. R. Nístico 57 R. Nístico	21. Edward 57 A. Gallardo
22. R. Nístico 57 R. Nístico	22. Zañer 57 X.X.
23. R. Nístico 57 R. Nístico	

### YA ESTA REPUESTO EL JOCKEY PEPE COLMAN

Con alegría los profesionales presentes esta mañana en las pistas de ensayos de San Isidro vieron al jockey Pepe A. Colman montado sobre un pingo de andar, al que hacía dar unas vueltas, demostrando hallarse completamente restablecido. El popular piloto había sufrido un accidente con Biyna en esa misma cancha, y hasta ayer estuvo internado en observación en el sanatorio del Jockey Club, en esa localidad bonaerense.

SEPTIMA CARRERA
1600 Metros A las 21.40
1. Com'tada 63 P. Tarrago
2. Hidalgo 54 A. Colocico
3. T. Song 52 A. Pauleau
4. L. M. T. 38 1/2 F. Sierra
5. Paimun 53 J. C. Suru
6. A. Canera 48 D. Torrella
7. Festal 56 X.X.
8. L. Liana 57 1/2 X.X.
9. S. Verde 58 no correrá
10. Rabada 57 N. Yalot
11. S. Vieja 57 1/2 N. Yalot
12. G. G. 54 M. Gilles
13. Divonne 54 1/2 O. B. Tucci
14. Tip 52 A. Sandoval
15. Flore 54 N. Vismara
16. M. Rupan 54 X.X.

#### PRIMERA CARRERA

Palermo: BRIZO, R. Rodríguez 800 en 50"; FLORIO, V. Garay 800 en 51"; SKY, 25; SHAKY, R. O. Leguisamo 800 en 51"2/5, ayer auxiliar normal; PARTNER, L. O. García 800 en 54"2/5, De San Isidro: MARENER, P. Quevedo 800 en 49"3/5; PIVOT, M. Carranza 800 en 50"; ALEMAN, R. Alen 800 en 49"; VINO CLARITE, N. Fernández 800 en 47"4/5; CHABARE, A. Pla 800 en 49"2/5; LEIPZIG, H. Anaeco 800 en 49"1/5.

#### SEGUNDA CARRERA

De Palermo: HIPARCO, A. Sánchez 800 en 50"4/5; NAVARRETE, E. Jara y JALAPA, D. Abril 800 en 48"2/5, el primero dio dos cuerpos y llegó a medio; IRAZOQUI, P. Sierra 1000 en 1'3"3/5; RASER, E. Mavara 800 en 52"; CANUTITO, J. Walsh 800 en 54"4/5; MAMAMIA, O. Mateucci y FUNNY BOY, R. Galeano 800 en 50"; CORTIJO, C. Sauro 800 en 49"2/5, De San Isidro: EGIPCIANO, A. Etchart 800 en 48"3/5; KILOWATT, O. Tévez 800 en 49"2/5; RYBINSK, G.

Rivero 800 en 49"3/5; ENTROMETIDO, A. Colman 800 en 49"2/5.

#### TERCERA CARRERA

De Palermo: VALSE, V. Garay 500 en 30"2/5, ayer auxiliar normal; LA TALLADORA, R. Picón y CONDESCENT, A. Gallegi 500 en 29" de los 800 a los 300; TUDOR BLUE, A. Etchart 500 en 29"3/5, ayer auxiliar normal; BELLA PRINCESA, peón 600 en 37"3/5 suave; TOTA, J. C. Sur 600 en 30"4/5 de las cintas.

De San Isidro: COLOMBA, A. Pla 600 en 36"2/5; LINGUISTA, A. Sánchez 500 en 29"3/5; VIOLACEA, J. Luján 600 en 35"4/5; COTTE DE LUXE, E. Jara 500 en 29"3/5; ERIDANI, C. Sauro 600 en 35".

#### CUARTA CARRERA

De Palermo: VIERIA, A. Etchart 500 en 29"4/5, ayer auxiliar normal; AUGUSTADA, peón 600 en 38"2/5 pista auxiliar. De San Isidro: BULLERIA, M. García 500 en 30"; MAGIC CARPET, I. Leguisamo 600 en 35"; RACHITA, C. Rivero 600 en 35"3/5; TAVISIL, E. García 600 en 35"4/5.

#### QUINTA CARRERA

De San Isidro: TARIA, A. Etchart 800 en 49"; POSTRIDAD, H. Chafardini 800 en 51"3/5; VERGONA, E. Pellegrino 800 en 47"3/5; SOFT LASS, J. R. García 800 en 54"; CINYRAS, R. Tavella 800 en 52".

#### SEXTA CARRERA

De Palermo: JABICLO, I. Leguisamo y KINGS KNIGHT, E. Striglio 800 en 50"2/5; ATENEO, R. Medina 800 en 50". De San Isidro: BOSQUEJO, A. Sánchez, 1000 en 1'3"2/5; AZCARAT, C. Sauro, 1000 en 1'2"4/5; ESCENICO, H. R. López, 1000 en 1'5".

#### SEPTIMA CARRERA

De San Isidro: RIXDAL, O. Tévez, 800 en 48"3/5; YO TAMBIEEN, O. Nardi, 800 en 49"; TZAREWITCH, A. Sánchez, 800 en 49"2/5.

#### OCTAVA CARRERA

De Palermo: SEDUCEME J. Vázquez 500 en 30", largando de las cintas en la auxiliar normal; SILK, C. R. Rodríguez 500 de las cintas en 30" ayer auxiliar normal; JACAMAR, L. O. García 600 en 37".

De San Isidro: RED BLOSSOM, P. Quevedo, 600 en 38"; LIMPILATA, E. Jara, 600 en 38"4/5; PROMETIDA, A. Etchart, 500 en 30"; LA ESTAMPA, J. Camoretti, 600 en 36"3/5; DONA EULALIA, R. Zapata, 500 en 29"3/5; TAICA, C. Martino, 600 en 35"4/5; CADINE, J. Torres, 500 en 29"4/5; THE CATE, O. Demarquez, 600 en 36"3/5; BRUTOSSKA, J. Lococo, 500 en 29".

#### NOVENA CARRERA

De Palermo: CHAPUL, I. Gómez 800 en 51"2/5; GENUSIO AVENTINO, A. Etchart 800 en 49"2/5; IBICUY, C. R. Rodríguez 800 en 50"2/5; KING'S KNIGHT, H. Striglio y JABICLO, I. Leguisamo 800 en 50"2/5. De San Isidro: SIE THAO R. Zapata, 800 en 52"; SNOW CRY, R. Caraga, 800 en 50"; BAD BOY, E. Jara, 800 en 49"3/5; TIMADOR, G. Rivero, 800 en 49", SERVIDOR, A. Sánchez, 800 en 48"4/5; PALIDO, J. Camoretti, 800 en 48"; ZANNI, C. Gamarra, 800 en 48"2/5.



▲ Una buena partida cumplió Viperia en la auxiliar de Palermo. La hija de Clare empleó 29" 4/5 para los 500 y puede reaparecer con un éxito en la cuarta carrera de mañana, continuación de la triple palermitana

# Ultima Hora

## Bosquejo con una Corrida de Mérito

BOSQUEJO, A. Sánchez, 2800 de floreo, arena de San Isidro, en 3'42/5. Los últimos 1200 a la par de Ched Up, T. Albertini, en 1'19'3/5, con 13' ANUNCIADO, M. Giles, 2200 de floreo, arena de San Isidro, de los 3200 a los 1000, en 2'25', con 13' de final. AZCARAT, C. Sauro, 800 suave, arena de San Isidro, en 49'3/5, con 12' de final, a media cancha. JABICLO, I. Leguizamó, 2800, Palermo, en 3'5'. Los últimos 2500 a la par de Preludio, A. Etchart, en 3'45', con 12'4/5 de final, dominando Jabiclo por cuatro cuerpos. ATENEO, A. Etchart, 2800, Palermo, en 3'9'4/5, con 12'4/5 de final. Otro de 1000 de codo en 13'. BIANCHI, O. Richeri, a la par de Hagierno, I. Gorraiz, 1000 en 1'3'3/5. EGIPITO, O. Barattucci, 2800, La Plata, en 3'10'. Otro de 800 en 51'2/5.



Por sus buenos antecedentes, y porque registró una excelente corrida sobre 2800 metros, nos jugamos por Jabiclo en el premio especial Diamond Jubilee, que se correrá mañana en el Hipódromo de Palermo. Llevará la nada despreciable dirección del jockey lino Leguizamó, toda una garantía en materia de eficacia.

Toca a su fin la temporada 1966. Un interesante programa le dirá adios a la actividad que tuvo, a lo largo de un año intenso, la satisfacción de haber destacado figuras de relieve, tal como Forli, indiscutido campeón que arrastró con la cuadruple corona. Y hubo hechos dignos de destacar, dado que sirvieron para realizar el valor de nuestro elvage, cotizado nuevamente en los mercados mundiales como el más generoso. Lo prueban los millones pagados por el invitado y por otras grandes figuras. Un saldo altamente favorable para graduar el empuje de nuestros productos. La reunión que servirá para poner el broche de oro a la temporada, constituye un motivo de gran atracción, por la excelente composición del programa. Nueve cuerpos numerosos, con pluralidad de buenos candidatos al triunfo y una prueba básica de indudable atracción, para renovar el entusiasmo de los aficionados, gustosos de presenciar un espectáculo de calidad. El premio especial Diamond Jubilee, que de él se trata, reunió a un selecto grupo de fondistas, listos para jugar sus chances y escalar posiciones con vistas a cumplir hazañas mayores.

### JABICLO ES CARTA DE MUCHO PODER

Muy valiosos son las actuaciones recientes de Jabiclo, que lo muestran en plena evolución y con vistas a realizar

El mejor ensayo: YO TAMBIEN, 1' 41" 3/5, arena San Isidro

## PALERMO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª Carrera Premio CARMUCHITA — Para caballos de 4 y 5 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 57 k. Dist.: 1600 mts. A las 11.15

ULT. PERF.	COMPETIDOR	JOCKEY	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2L 0P 5L 0P	1 MARENBER	1 P. Quevedo	457 Malambo-La Norña	J. Calcagno	20 L. A. Diaz 56 k. a 11 cps. de Rey de Aragón 55-1'34"2/5 242.125 en 1.370.175, LP, F. (10-10-66)
0L 0P 4L 0P	2 RAYORAL	2 M. García	47 R. de Luz-Babaiay	R. Godoy	70 M. García 54 k. a 15½ cps. de Chakó 57-1'53"3/5, 21.900 en 859.250 LP, N. (10-12-66)
0S 0P 0P 0P	3 AFORADO	20 D. Magariño	457 S. Sazan-Triguera	M. E. Martínez	130 E. Saavedra 57 k. a 16½ cps. de Orquino 55-1'13"1/2, 11.300 en 7.861.10, S.I. H. (10-12-66)
5S 0P 0P 0S	4 AMALCO	15 V. Barrionuevo	457 Obbe-Amal	E. Braga	30 A. Etchart 57 k. a 8½ cps. de Can De 53-2'19"4/5, 383.750 en 4.49.650, HP, N. (10-12-66)
0P 4P 0P 6S	5 PIVOT	16 M. Carranza	457 Venusto-Primav'al	M. López	80 M. Carranza 55 k. a 14 cps. de Gran Consul 57-1'38"3/5, 941.200 en 6.833.900, HP, N. (10-12-66)
0P 6P — —	6 APOLLON	10 D. Brunetto	457 Parado-Afa	A. Alvariz	50 D. Brunetto 57 k. a 12 cps. de Palostontos 57-1'39"1/5, 722.700 en 3.999.700, HP, N. (10-12-66)
0P 0P 2P 6S	7 BRIZO	13 H. R. López	457 Tudor-Flor Sola	M. Cardinale	70 O. Tévez 57 k. a 8½ cps. de Prince Charlie 57-1'51"1/2, 845.400 en 14.533.85, HP, N. (10-12-66)
0S 6L 6P 0L	8 ELORIO	17 V. Garay	457 Skyrader-Celina	V. O. Cevasco	130 V. Garay 53 k. a 16½ cps. de Orquino 55-1'13"1/2, 24.500 en 7.851.100, S.I. H. (10-12-66)
0P 0P — —	9 SKYWARD	7 no correrá	457 Ballenero-Aurifera	J. C. Fiori	80 O. Matteucci 57 k. a 33½ cps. de Beagle 57-2'19"2/5, 6.950 en 2.742.750, HP, N. (10-12-66)
0L 0P 2L 0L	10 SHAKY	19 R. Leguizamón	457 I. Angel-R. de Oros	A. Nanni	70 J. C. Fiori 54 k. a 12 cps. de Arévalo 49-1'51"1/2, 22.000 en 5.569.30, HP, F. (10-12-66)
5L — — —	11 ANGELICO	4 R. Galeano	457 Apocodo-G. Parada	O. J. Martínez	50 J. G. Pina 54 k. a 28 cps. de Fronton 57-2'41"1/2, 185.250 en 2.239.025, LP, L.P. N. (10-12-66)
4L 0L 0L 0S	12 OSCAR EL ROJO	9 D. Torrella	457 Viteño Nieve	C. A. Caimi	40 O. A. Caimi 57 k. a 10½ cps. de Palostontos 57-1'39"1/5, 36.850 en 3.999.700, HP, N. (10-12-66)
3P 0P 0P 5S	13 EL MALECON	6 R. Armesto	457 Chaval-Faraona	M. Gervasoni	30 O. A. Caimi 57 k. a 5½ cps. de Bad Boy 57-2'19"1/5, 1.086.350 en 12.106.650, HP, N. (10-12-66)
4S 2P 0P 5S	14 ALEMAN	21 O. Alen	457 Bellman-Lejania	R. J. Pavón	40 C. Sauro 57 k. a 8 cps. de Orquino 55-1'13"1/2, 832.750 en 7.861.100, S.I. H. (10-12-66)
4S 2P 0P 3P	15 VINO CLARETE	5 N. Fernández	553 Piotele-Fancy	C. Quiroz	40 A. Plá 53 k. a 6½ cps. de Beagle 57-2'19"2/5, 215.650 en 2.142.750, HP, N. (10-12-66)
4P 2P 0P 3P	16 CHABARE	12 A. Plá	553 Sideral-Fija	V. H. Santos	70 A. Cella 57 k. a 7½ cps. de Baqueano 57-1'32"1/2, 838.350 en 5.899.000, HP, N. (10-12-66)
0P 0P 4P 3P	17 LEIPZIG	14 H. Núñez	553 Parana-Zarzueta	J. Andretta	20 G. Pereyra 55 k. a 1 cpo. de Killer 57-1'52"3/5, 931.850 en 3.518.650, HP, N. (10-12-66)
2P 0P 6P 5S	18 IRIDIUM	3 no correrá	531 Bt. Pet Etincelle	A. Manzoni	20 P. Quevedo 56 k. a 8½ cps. de Killer 57-1'52"3/5, 164.100 en 3.518.650, HP, N. (10-12-66)
5P 0P 4P 4P	19 FLAMINIO	11 G. Pereyra			60 J. Martino 49 k. a 9½ cps. de Orquino 55-1'13"1/2, 310.100 en 7.861.100, S.I. H. (10-12-66)
5S 3P 0P 2S	20 PARTNER	8 L. O. García			
	21 TELEGRAFO	8 J. Martino			

CANDIDATO: CHABARE (16) ENEMIGO: VINO CLARETE (15) SERIO RIVAL: FLAMINIO (19) LA SORPRESA: MARENBER (1)

2ª Carrera Premio MALQUERIDA — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 k. — Dist.: 2500 mts. A las 11.55

OS	3P	0P	—	1	EGIPCIANO	2	A. Etchart	356	C. the Great-Elegia	A. J. Maldotti	80	A. Etchart 56 k. a 12½ cps. de Decorum 50 - 2'30"3/5, 669.100 en 6.475.500, S.I. N. (10-12-66)
0P	—	—	—	2	SUN HILL	4	O. Tévez	356	Perugino-Kareska	C. Casallini	120	O. Tévez 56 k. a 25½ cps. de Pousica 56 - 1'38"2/5, 895.750 en 19.944.200, HP. N. (10-12-66)
0P	—	—	—	3	TREBOLENSE	13	L. Calvete	356	Madison-Trebolina	R. Saavedra	160	E. Sorici 53½ k. a 35½ cps. de Rhanos 56 - 2'7"1/5, 23.95 en 14.303.500, HP. N. (10-12-66)
0P	—	—	—	4	BRIPAC	14	A. Sánchez	356	Hypocno-Eka	A. B. Cardinale	90	O. Tévez 56 k. a 12½ cps. de Clausus 56 - 1'32"2/5, 3.718.400 en 14.036.300, HP. N. (10-12-66)
0L	4L	3L	4L	5	RYBINSE	7	F. Rigoyen	356	Agai-Kochka	J. F. Penna	90	O. Tévez 56 k. a 12½ cps. de Clausus 56 - 1'32"2/5, 3.718.400 en 14.036.300, HP. N. (10-12-66)
0P	3P	—	—	6	CHATEAU	12	J. Gutiérrez	356	Ch'Pr-Iy Quillipa	L. J. Gómez	90	J. Yalot 56 k. a 15½ cps. de El Taura 56 - 1'39"4/5, 205.250 en 3.201.275, LP. N. (10-12-66)
2L	6S	0S	0P	7	NAVARRETE	6	E. Jara	356	Argur-Nampé	A. I. Granillo	80	A. Pauleau 56 k. a 6½ cps. de Fath 138", 784.450 en 2.652.550, HP. N. (10-12-66)
4S	2P	5P	3P	8	IRAZOQUI	7	P. Sierra	356	Ingenio Gomara	J. Cardinale	20	P. Sierra 56 k. a ¼ cpo. de Lobuco 56 - 2'20"2/5, 72.400 en 1.352.250, LP. F. (10-12-66)
0P	—	—	—	9	RASER	7	J. Camoretti	356	Rasquo-Servolina	A. Nanni	160	J. Walsh 56 k. a 37 cps. de Andover 54 - 1'37"3/5, 2500 en 2.918.150, HP. N. (10-12-66)
0P	0L	—	—	10	CAMARITO	5	J. Walsh	356	San Glade-Cantosa	M. Menéndez	90	O. Matteucci 56 k. a 19½ cps. de Decorum 56 - 2'30"3/5, 12.150 en 6.475.500, S.I. N. (10-12-66)
2S	0S	—	—	11	MAMAMIA	3	O. Matteucci	356	Lovar-Mamachita	J. Barrientos	20	C. Sauro 56 k. a 4 cps. de Decorum 56 - 2'30"3/5, 2.607.450 en 6.475.500, S.I. N. (10-12-66)
0P	—	—	—	12	CORTUJO	3	no correrá	356	The Rabbi-Catina	A. M. Licieri	100	A. Colman 56 k. a 13 cps. de Clausus 56 - 1'32"2/5, 32.350 en 14.036.300, HP. N. (10-12-66)
0P	—	—	—	13	ENTROMETIDO	15	A. Colman	356	M'Veles-Eplichada	H. Cardinale		
0P	—	—	—	14	ZAUCON	4	R. Palavéino	356	Luxemburgo-China	S. Peña (h)		
2L	6L	0L	—	15	REAR GUARD	11	no correrá	356	Eupilio-Amadora	C. Mucklow		

CANDIDATO: RYBINSE (5) ENEMIGO: EGIPCIANO (1) SERIO RIVAL: HIPARCO (4) LA SORPRESA: ZAUCON (14)

1ª Triple 3ª Carrera — Premio CODICIOSA — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 1000 metros A las 12.45

0S 0S — —	1 CAMPAIGN	16 G. Pereyra	356 Cachador-Laroche	R. Godoy	90 G. Pereyra 56, a vs. cps. de W. Lady 56-1'45"5, 123.150 en 10.772.750 S.I. H. (10-12-66)
4P 2P 2L 3L	2 SUN HILL	4 L. Canu	356 Festival-H. Belen	J. M. Albia	
0P — — —	3 PERPLEJA	2 N. Yalot	356 Yantorno-Pastoreita	E. C. Boni	40 A. Etchart 56, a 3 cps. de Evián 52-59"1/5, 4.372.700 en 14.944.500 H.P. N. (10-12-66)
0P — — —	4 COLOMBIA	5 A. Plá	356 Thesous-Conquista	J. J. Casella	40 A. Plá 52, a vs. cps. de Eslovena 56-1'35"1/2, 10.300 en 2.632.900 S.I. H. (10-12-66)
4L 4L 0L 0L	5 THESALIE	6 no correrá	356 C. Petition-Esparta	A. Diaz	90 A. Etchart 56, a 1 cpo. de Trinité 56-1'8"1/2, 800.000 en 2.495.400 H.P. N. (10-12-66)
0P 6P — —	6 I. DANCER	11 A. Sánchez	356 Victory Roll-India	O. Ficarelli	40 C. Sauro 56, a vs. cps. de La Refalosa 56-1'18"3/5, 197.925 en 7.817.750, F. (10-12-66)
0P 6P — —	7 LINGUSTA	13 no correrá	356 B. Cesto-Fancy	J. F. Pignone	
0P — — —	8 LOWTIDE	14 V. Barrionuevo	356 Tatán-E. Tide	M. A. García	40 C. Sauro 56, a vs. cps. de Siragel 56-1'10"9/10, 109.900 en 2.405.20 H.P. N. (10-12-66)
5L 5L 2L 2L	9 VICENTA	17 A. Sandoval	356 Sin Susto-Cariátide	A. G. Gofí	
0P 5P 0S —	10 FEMINAL	3 C. Riero	356 Fomento-Papirusa	A. H. Hurta	50 A. Sandoval 53, a 5 cps. de Edisuy 56-1'78"3/5, 391.600 en 1.546.700 LP, A. (10-12-66)
0P 5P — —	11 VALSE	9 no correrá	356 Venusto-Minut	E. Labrador	70 C. Riero 56, a 7 cps. de Cataluna 56-1'23"1/5, 2.405.550 en 15.398.250 S.I. H. (10-12-66)
0S 0P — —	12 LA PALADORA	12 no correrá	356 Laudable-Mejugo	F. Larrandart	180 F. Fagin 52, a vs. cps. de Eslovena 56-1'53"5, 5.200 en 2.632.900 S.I. H. (10-12-66)
0P — — —	13 LALACA	12 A. Etchart	356 Resgo-Violaca	F. Soudastie	
3S 3L 0S 0L	14 C. DE LUXE	15 E. Jara	356 S. Matías-Malhora	A. Domestich	30 E. Jara 56, a 1 cpo. de Eslovena 56-1'35"5, 460.550 en 2.632.900 S.I. H. (10-12-66)
4P — — —	15 TUDOR BLUE	17 A. Etchart	356 T. Castle-Tintura	J. Tedesch	80 R. Herrera 52, a 6 cps. de Narova 56-58"3/5, 339.750 en 14.107.700 H.P. N. (10-12-66)
0S — — —	16 BURLONA	8 G. Rivero	356 Bonicade-Ondareta	J. Tedesch	110 R. Tavella 56, a vs. cps. de W. Lady 56-1'45"5, 60.800 en 10.772.750 S.I. H. (10-12-66)
0S 0L — —	17 B. PRINCESA	8 A. A. Dominguez	356 Laudable-S. Bella	R. Uzin (h)	130 A. A. Dominguez 56, a vs. cps. de Eslovena 56-1'35"5, 2.700 en 2.632.900 S.I. H. (10-12-66)
0P 0S 0S —	18 ERIDANI	8 C. Sauro	356 B. Bley-Baleria	H. A. Varón	90 E. Arturo 56, a vs. cps. de Altaica 56-1'6"1/5, 962.100 en 7.204.100 H.P. N. (10-12-66)
	19 TOTA	19 no correrá	356 A. Niebt-Toberema	A. Zappala	

CANDIDATA: COCOTTE DE LUXE (14) ENEMIGA: TUDOR BLUE (15) SERIO RIVAL: ERIDANI (18) LA SORPRESA: LINGUSTA (7)

2ª Triple 4ª Carrera — Premio AGASAJO — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: por edad — Dist.: 1100 mts. A las 13.35

0S 3S 0S 4S	1 BULLERIA	11 M. García	457 Baroja-Triguera	R. Godoy	100 M. de Marco 53½, a vs. cps. de V. Grass 54-58"2/5, 145.700 en 2.369.650 S.I. H. (10-12-66)
0S 0P 0P 4S	2 VIPERIA	4 A. Etchart	457 Claro-Virkate	M. Acosta	40 O. Tévez 57½, a 2½ cps. de Huija 57½-1'23"3/5, 113.400 en 1.265.900 S.I. H. (10-12-66)
0L 0L 0P 0L	3 VERONICA	8 A. Sandoval	457 K. Pack-R. Cross	A. Geroldi	50 E. D'Elia 51, a 6 cps. de Plática 54½-1'18"2/5, 75.375 en 2.365.125 S.I. H. (10-12-66)
3P 3L 0L 6L	4 DORICA	12 L. A. Diaz	554 De-Ville-La Zuliana	A. Carabajal	40 L. A. Diaz 52, a 5 cps. de Ambra 56-1'18"3/5, 148.850 en 2.285.525 L.P. N. (10-12-66)
0P 0P 0L 5S	5 MAGIC CARPET	4 I. Leguizamó	454 Malambo-Themis	J. Calcagno	30 I. Leguizamó 56, a 4 cps. de S. Moon 53-1'33"3/5, 1.213.300 en 9.795.800 H.P. N. (10-12-66)
0P 0P 0L 5S	6 LERA	6 A. López	454 Lacydon-Khorassan	F. A. Costa	U. A. López 52½, a vs. cps. de I. Diana 57½-1'30"4/5, 141.950 en 17.846.700 H.P. N. (10-12-66)
0P 2P 3P 0P	7 YOSI	3 R. Ruti	454 Argur-Yeola	A. García	50 R. Ruti 57, a 7 cps. de Thalassa 57-1'37"4/5, 485.700 en 8.285.550 H.P. N. (10-12-66)
2P 3P 4P 2S	8 RACHITA	5 G. Rivero	454 Rodin-L. Rabata	J. F. Penna	20 G. Rivero 54, a 2 cps. de S. Moon 53-1'33"3/5, 1.128.950 en 9.795.800 H.P. N. (10-12-66)
0P 5S 0S —	9 NOVELASS	9 no correrá	454 Timor-L. Brava	idem	70 R. Fardisland 57, a 9 cps. de Thalassa 57-1'37"4/5, 344.100 en 8.285.550 H.P. N. (10-12-66)
1P 2S 3P 0S	10 TAVISIL	12 C. O. Sáenz	454 Parat-Talamera	idem	10 J. Fardisland 57, a 6 cps. de G. Bell 57-1'43"3/5, 931.550 en 3.559.500 H.P. N. (10-12-66)
0L 6P 0P 0S	11 ANGUSTIADA	2 C. Montenegro	454 M. Tracks-Angustia	C. A. Varela	10 C. Montenegro 57, a 7 cps. de Ut Supra 57-1'55, 2.268.850 en 6.156.800 H.P. N. (10-12-66)
	12 MARGARINE	10 H. R. López	454 Labrador-M. Ch'quita	O. J. Martínez	70 R. P. Rodríguez 53, a vs. cps. de M. Mucho 57-1'41"3/5, 413.350-2.234.475 L.P. N. (10-12-66)

CANDIDATA: ANGUSTIADA (11) ENEMIGA: RACHITA (8) SERIO RIVAL: BULLERIA (1) LA SORPRESA: VIPERIA (1)

3ª Triple 5ª Carrera — Premio LADY JUBILEE — Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 ks. — Dist.: 1800 mts. A las 14.15

3P 2P 1P 1P	1 TARIA	4 A. Etchart	356 Tatán-Sans Doute	O. Ojeda	30 A. Etchart 55, a 3 cps. de Lioness 57½-1'36"1/2, 2.563.600 en 7.826.800 H.P. N. (10-12-66)
1P 2P 1P 1P	2 CLAFARDIN	13 H. Clafardin	356 Sideral-Gene II	J. Lapistoy	10 H. Clafardin 56, a ¼ cpo. de Chirlata 56-1'40"1/2, 1.200.250 en 4.949.50 H.P. N. (10-12-66)
3P 1P 2P 2S	3 VERGONA	12 O. Dominguez	356 Venusto-Dakota	G. A. Cerri	30 A. Etchart 56, a vs. cps. de Bujaia 58-1'40"3/5, 1.128.050 en 7.704.100 S.I. H. (10-12-66)
1P 3L 4L 5L	4 FALCA	2 N. Yalot	356 Poderoso-F. Tunita	E. L. Clerc	10 Faltz 55 k. a 1 cpo. de Regatada 56-2'18"1/2, 2.180 en 10.177.800 H.P. N. (10-12-66)
1L 0L 0L 5L	5 TIP	5 no correrá	356 Birón-T. de Oro	E. C. Boni	10 N. Yalot 57, a ¼ cpo. de Cinyras 56-1'53"3/5, 875.800 en 3.581.075 L.P. N. (10-12-66)
0L 2P 1P 2L	6 TORCH SONG	8 no correrá	356 Pontino-Sin'rietta	F. Di Marzo	30 A. Pauleau 53, a vs. cps. de Doña Cata 53-2'13"1/5, 133.400 en 1.407.875 L.P. N. (10-12-66)
0L 2P 1P 2L	7 JONPUSA	8 no correrá	356 Madison-Soy Asia	O. Pinarelli	30 M. Carranza 56, a vs. cps. de Pampoin 56-1'13"3/5, 337.600 en 2.815.725 L.P. N. (10-12-66)
0L 2P 1P 2L	8 NOVELASS	11 R. García	353 Sup'fuo-Mantiza	D. Sab'garay	30 J. R. García 56, a 5 cps. de Fanchette 56-1'13"3/5, 191.725 en 3.583.025 L.P. N. (10-12-66)
0L 2P 1P 2L	9 NOVELASS	11 R. García	353 Tamurajo-Dovecot	R. Romero	10 V. Barriónuevo 52, a el pzo. de B. Nifia 56-1'35"1/2, 125.800 en 1.578.800 L.P. N. (10-12-66)
0L 2P 1P 2L	10 NOVELASS	11 R. García	353 Guatán-Primia	R. A. Cortez	10 C. Gómez 56, a vs. cps. de Tip 57-1'53"3/5, 265.275 en 1.578.800 L.P. N. (10-12-66)
0L 2P 1P 2L	11 FOGUFLA	10 no correrá	353 Latero-Fonita	N. L. Cuello	10 N. Vismara 56, a vs. cps. de Tip 57-1'53"3/5, 274.850 en 3.581.075 L.P. N. (10-12-66)
0L 2P 1P 2L	12 FALDIA	10 no correrá	353 Parfait-Cleudia	E. F. R'guez	40 R. Tavella 56, a vs. cps. de Faltz 57-1'53"3/5, 1.452.250 en 10.177.800 H.P. N. (10-12-66)
0P 2P 4P 7S	13 GIBRAS	3 C. Sauro	353 B. Rev Chacada	J. L. Saccone	

CANDIDATA: TARIA (1) ENEMIGA: POSTERIDAD (2) SERIO RIVAL: VERGONA (3) LA SORPRESA: CIPRIANO (1)

# LA ULTIMA CARTA EN UN ESPECIAL

Las mayores. El vástago de Académico termina de dar demostración formidable al imponerse por medio pesero a No Noise, en la milla del clásico Estados Unidos América, distancia que cubrió en 1'35", pilotado por el clásico Irineo Leguismo.

Claro que el mayor tiro volverá a exigirle mayor resistencia, pero como en sus trabajos recientes dejó la impresión de llegar bien a la distancia, no será difícil entonces volver a producir otra performance exitosa, toda vez que se encargará su hábil piloto de regular bien sus aptitudes. Será, por lo tanto, un candidato muy valioso.

## BOSQUEJO, RIVAL DE CONSIDERACION

Un adversario de mucho calibre será Bosquejo. El hijo Casanova termina de actuar en muy buena forma, tras ponerse por dos veces consecutivas en Palermo. Debutó fuerte, pero en su segunda presentación salió de perder en gran estilo y al actuar por tercera vez dejó a dos cuerpos a Mesón en 2'35"4/5 para los 2500 metros. Más adelante quedó segundo de Choei, al que otorgaba más de cuatro kilos, dejando asimismo muy buena impresión. Por lo tanto aparece el defensor del stud Tessa como un temible adversario.

## • AZCARAT SIGUIÓ MEJOR

Azcarat acaba de obtener otro triunfo muy guapo sobre Snow Cake, al que doblegó por el hocico en 2'16"2/5. Y tras ese valioso éxito siguió el entrenamiento en forma muy favorable, como para alentar posibilidades de volver a sobresalir. Ayer hizo una partida de mucho valor que le asegura un buen desempeño.

## • ATENEO ESTA MUY BIEN PUESTO

Si cabe un lance en esta lucha de fondo, ninguno mejor que Ateneo, el valioso hijo de Aristophanes, que se reintegra a las luchas, tras un ligero paréntesis, en la plenitud de sus medios. Y en esas condiciones vuelve a resultar un adversario de gran valor, capaz de reeditar algunas de sus exitosas performances.

Bosquejo asoma como una de las mejores cartas del último encuentro básico de la temporada. Ha seguido en gran forma y puede hacer valer su mayor resistencia.



El mejor candidato: RIXDAL

## MANANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE

Carrera Premio DIAMOND JUBILEE (Especial) — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador — Dist.: 2800 mts. A las 15.05

CLAS.	PERF.	Competidores	e/c.	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	4P 5L	1 FRAGMENTO	11	no correrá	4/57	Po'roso-P'unita	D. Gargery	4º A. Coluccio 61 k. a 3/4 cps. de Carson 58 1/2 - 1'39"2/5, 150.025, en 5.655.600, LP N. (23/12/66)
2	3P 1P	2 JABICLO	6	I. Leguismo	5/56	Acadé'co-Jabici'a	H. Strigilo	1º I. Leguismo 56 k. por 3/4 pzo. a No Noise 56 - 1'35"4/5, 3.80.500 en 71.568.750, HP. (21/12/66)
3	1P 6P	3 BOSQUEJO	6	A. Sánchez	3/55	Ca'nova-Bitucha	M. A. García	2º A. Sánchez 52 1/2 k. a 5 cps. de Choei 48 - 2'35"4/5, 1.272.95 en 3.091.20, HP. (10/12/66)
4	4P 4P	4 AZCARAT	7	C. Sauro	3/54	R. of Way-H'daye	D. Denaria	1º C. Sauro 55 k. por el hoc. a Snow Cake 54 - 2'16"2/5, 648.300 en 3.800.600, SI. N. (18/12/66)
5	5L 1L	5 EGIPCIO	5	no correrá	4/54	Argos-Escalo'sa	O. J. Garrido	8º A. D'aponte 57 1/2 k. a 14 1/4 cps. de Radial 53 1/2 - 2'26"3/5, 476.175 en 4.436.175, LP. N. (18/12/66)
6	2L 1P	6 ATENEO	3	O. Barattucci	4/53	A'phanes-Ayzadé	A. Navarro	1º O. Barattucci 59 1/2 k. por 3/4 cpo. a G. Av'no 55 1/2 - 2'19"4/5, 1.134.60 en 3.841.725, LP. (16/10/66)
7	2S 3M	7 ANUNCIADO	1	J. Torres	3/52	P'borough-Raziz	Rob. Reta	6º J. Torres 56 k. a 13 1/4 cps. de Radial 53 1/2 - 2'26"3/5, 495.70 en 4.436.175, LP. N. (18/12/66)
8	2L 1L	8 BIANCHI	9	no correrá	3/51	Banyan-II-Art'ria	B. Cinciochi	1º N. Yalet 56 k. por 2 cps. a Pacundo 57 - 2'42"3/5, 584.475 en 4.093.825, LP. N. (18/12/66)
9	3P 3L	9 AGUR-JAUNAK	2	no correrá	3/50	A. Celeste-J. Real	O. M. González	2º P. Tarrago 54 k. a 4 cps. de Grunding 60 - 2'21"3/5, 729.25 en 3.233.175, LP. (9/12/66)
10	4P 6P	10 ESENCICO	4	H.R. López	4/48	Birán-A. Scéne	M. Solá	2º H.R. López 50 1/2 k. a la cab. de Rosano 55 - 2'37"3/5, 73.90 en 3.605.150, HP. N. (24/12/66)
11	5P 6L	11 FRONTÓN	10	J. Domed	4/48	Fomento-Fistocha	F. Medina	2º N. Yalet 54 1/2 k. a 6 cps. de Esculapio 57 - 3'3"3/5, 346.450 en 1.214.575, LP. F. (18/12/66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Fragmento	2 Jabillo	3 Bosquejos	5 Egipcio	7 Anunciado
4 Azcarat	6 Ateneo	11 Frontón	10 E'cénico	8 Bianchi
				9 Agur Jaunak

CANDIDATO: JABICLO (2) ENEMIGO: BOSQUEJO (3) SERIO RIVAL: AZCARAT (4) LA SORPRESA: ATENEO (6)

Carrera Premio CABALLERO — Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 k. — Dist.: 1600 mts. A las 15.50

CLAS.	PERF.	Competidores	e/c.	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	5S 4P	1 CORTEJO	8	no correrá	3/56	C. Harwell-D'ella	J. Lapistoy	5º R. Zapata 56 k. a 12 1/4 cps. de Azcarat 53 - 2'16"2/5, 1.302.300 en 3.800.600, SI. N. (18/12/66)
2	1P 3P	2 RIXDAL	6	O. Tévez	3/56	Sideral-Rinó	R. Bracoco	2º O. Tévez 56 k. a 1 1/2 cpo. de Matildi 53 1/2 - 1'35"2/5, 312.650 en 2.880.300, HP. N. (31/12/66)
3	—	3 EL TAURA	9	X.X.	3/56	Imb'glio-Yesquera	C. A. Russo	1º L. A. Díaz 56 k. por 3 cps. de Say Yes 56 - 1'51"4/5, 773.80 en 3.201.275, LP. N. (18/12/66)
4	6S 3S	4 SAUMUR	7	J. Camoretti	3/53	E. Ruler-Sextilla	A. S. Castro	5º L. Camoretti 50 1/2 k. a 7 1/4 cps. de No Noise 55 - 1'37"3/5, 401.150 en 9.027.200, HP. N. (17/12/66)
5	2P 5P	5 YO TAMBIEN	5	O. Nardi	3/53	Le P. P'ce-Caracora	M. A. García	3º J. Torres 57 k. a 5 1/2 cps. de Le Fíbre 56 - 1'54"2/5, 1.276.050 en 3.775.875, LP. N. (18/12/66)
6	3P 3L	6 AGUR-JAUNAK	3	A. Elchart	3/53	A. Celeste-J. Real	O. M. González	2º P. Tarrago 54 k. a 4 cps. de Grunding 60 - 2'21"3/5, 729.25 en 3.233.175, LP. (9/12/66)
7	5L 5L	7 MONTE CHICO	1	no correrá	3/53	Reno-Cara Blanca	F. Medina	6º C. Montenegro 56 k. a 7 1/4 cps. de Be Faithful 56 - 1'52"1/5, 282.450 en 1.843.750, HP. (18/12/66)
8	4S 2P	8 TZAREWITCH	2	E. Jara	3/53	Bolshol-Tsushima	J. Fregonesse	1º A. Sánchez 56 k. por 2 1/2 cps. a Guapo 58 - 1'41"1/5, 2.390.100 en 9.564.500, HP. N. (18/12/66)
9	5P 5P	9 BALSAMO	4	no correrá	3/53	Nyangal-B'derilera	J. F. Penna	4º G. Rivero 53 k. a 5 1/2 cps. de Azcarat 53 - 2'16"3/5, 257.650 en 3.800.600, SI. N. (18/12/66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
4 Saumur	2 Rixdal	1 Cortejo	5 Yo También	3 El Taura
9 Balsamo	7 Monte Chico		8 Tzarewitch	6 Agur Jaunak

CANDIDATO: RIXDAL (2) ENEMIGO: AGUR-JAUNAK (6) SERIO RIVAL: YO TAMBIEN (5) LA SORPRESA: TZAREWITCH (8)

Carrera Premio MOLOCH — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado Peso: 56 k. — Dist.: 1000 mts. A las 16.40

CLAS.	PERF.	Competidores	e/c.	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	6P 0P	1 L. GENOVEVA	2	L. Canú	3/56	Aleli-La Gloria	J. M. Albín	10º L. Canú 56 k. a 6 1/4 cps. de Noisette 56 - 1'17"3/5, 204.100 en 3.585.700, SI. N. (23/10/66)
2	2L 2L	2 SEDUCEME	9	J. Vázquez	3/56	F. of Shin-Shilly	R. A. Alvarez	4º J. Vázquez 56 k. a 7 1/4 cps. de W. Lady 56 - 1'45"3/5, 422.700 en 1.772.750, SI. H. (18/12/66)
3	3L 3L	3 SILK	12	C.R. Rodríguez	3/56	Madison-Sarawak	A. Avero	4º J. Vázquez 56 k. a 7 1/4 cps. de W. Lady 56 - 1'45"3/5, 422.700 en 1.772.750, SI. H. (18/12/66)
4	4L 2L	4 PANTERA REAL	13	N. Yalet	3/56	A. Night-Pantera	E. C. Boni	4º N. Yalet 56 k. a 4 cps. de Siragal 56 - 1'57"9/10, 204.100 en 3.585.700, SI. N. (23/10/66)
5	5L 3L	5 SALUSTIANA	13	H. Guerrero	3/56	Suleiman-Hablilla	J. A. Boni	2º H. Guerrero 56 k. al hoc. de Obstinete 54 - 1'13"4/5, 870.050 en 3.039.825, LP. N. (18/12/66)
6	6S 0L	6 RED BLOSSOM	16	P. Quevedo	3/53	Atlas-K. Blossom	R. Brancaccio	6º P. Quevedo 54 k. a 8 1/4 cps. de W. Lady 56 - 1'45"3/5, 378.100 en 10.772.750, SI. H. (18/12/66)
7	0S 3P	7 LIMPIPLATA	1	E. Jara	3/56	Lacydon-Mestiza	F. A. Costa	3º J. Torres 56 k. a 8 1/4 cps. de W. Lady 56 - 1'45"3/5, 378.100 en 10.772.750, SI. H. (18/12/66)
8	6P 6P	8 PROMETIDA	14	A. Elchart	3/56	Planime-M'onguita	E. Elchehourry	3º F. Duval 53 k. a 1 1/2 cpo. de Be Faithful 56 - 1'52"1/5, 282.450 en 1.843.750, HP. (18/12/66)
9	1L 4L	9 LA ESTAMPA	11	J. Camoretti	3/56	Estampido-Folita	L. A. Ferro	1º A. Camoretti 56 k. a 4 cps. de Eslovena 56 - 1'51"3/5, 105.450 en 2.932.900, SI. N. (18/12/66)
10	0S 3P	10 DONA EULALIA	4	A. Sánchez	3/56	Lisonjere-Ecliptica	J. Fregonesse	11º R. Zapata 56 k. a 5 cps. de Eslovena 56 - 1'35"3/5, 107.650 en 2.932.900, SI. N. (18/12/66)
11	0P 0P	11 BEVERENCE	3	R. Armesio	3/56	Nyangal-R. and Roll	A. J. Giovannetti	17º R. Armesio 54 k. a 12 1/4 cps. de Eslovena 56 - 1'35"3/5, 2150 en 2.932.900, SI. N. (18/12/66)
12	0P 0P	12 MY HOPE	5	J. Torres	3/56	Cachador-Armadura	O. J. Martinez	3º J. Martínez 56 k. a 4 1/2 cps. de Talía 56 - 1'52"5/5, 1.789.350 en 12.944.500, HP. N. (17/12/66)
13	0P 0P	13 TALCA	10	J. Martino	3/56	Tatán-Venise	O. Ojeda	3º O. Dominguez 56 k. a 10 1/4 cps. de W. Land's Lady 56 - 1'45"3/5, 1.133.000 en 10.772.750, SI. N. (18/12/66)
14	0P 0P	14 CADINE	5	J. Cadine	3/56	Carapida-Caline	E. Pascual	16º J. Peretto 52 k. a 11 1/4 cps. de Eslovena 56 - 1'35"3/5, 70.10 en 2.932.900, SI. N. (18/12/66)
15	2L 2P	15 THE CATE	19	O. Dominguez	3/56	Riancoe-Pechadora	J. G. Botta	11º P. Prieto 56 k. a 19 cps. de Evián 52 - 39"1/5, 392.250 en 14.454.500, HP. F. (4/12/66)
16	6L 2P	16 MAINSAIL	17	P. Prieto	3/56	Malambo-Karmena	H. Santiago	4º J. Lococo 56 k. a 13 cps. de La Chiffa 56 - 1'54"3/5, 59.700 en 12.749.550, HP. N. (4/8/66)
17	0S 3S P	17 CORTONA	7	L. Lococo	3/56	Aristote-Vlasta	A. Sarati (h)	4º J. Lococo 56 k. a 13 cps. de La Chiffa 56 - 1'54"3/5, 59.700 en 12.749.550, HP. N. (4/8/66)
18	0P 0P	18 BRUTOSKA	4	L. Lococo	3/56	Bolshol-Bronza	E. J. Solari	15º P. Quevedo 54 k. a 9 1/2 cps. de Eslovena 56 - 1'35"3/5, 12.800 en 2.932.900, SI. N. (18/12/66)
19	0P 0P	19 JACAMAR	8	L. O. García	3/56	Sp'maker-Jab'lina	A. C. Zurita	

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Lucy Genoveva	3 Silk	5 Salustiana	8 Prometida	10 Doña Eulalia	14 Cadine
2 Seduceme	4 Pantera Real	6 Red Blossom	11 Reverence	13 Talca	15 The Cate
12 My Hope	7 Limpiplata	9 La Estampa	16 Mainsail	17 Cortona	18 Brutoska

CANDIDATA: PROMETIDA (8) ENEMIGA: THE CATE (15) SERIO RIVAL: CADINE (14) LA SORPRESA: TALCA (13)

Carrera Premio BEGONIA — Para todo caballo de 4 años ganador de una o dos carreras. Peso: 54 k. — Dist.: 1600 mts. A las 17.30

CLAS.	PERF.	Competidores	e/c.	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	2L 0L 5L	1 RASCHID	7	no correrá	4/57	Seducitor-Rianb'is	O. C. Bazán	5º A. Sandoval 52 k. a 4 cps. de Druso 55 1/2 - 1'41"3/5, 1.358.210 en 4.455.250, LP. P. (4/12/66)
2	1P 0P 0P	2 CHAPUL	10	I. Gomez	4/57	Chaval-Funa	F. Guerrero	9º A. Sánchez 57 k. a 23 1/4 cps. de Beniamino 54 - 1'36"3/5, 417.900 en 11.271.300, HP. N. (27/11/66)
3	3P 2P 5S	3 SIE THAO	2	R. Zapata	4/57	Scratch-Hiroshima	G. M. Wagner	10º R. Zapata 57 k. por 1 1/2 cpo. a Servidor 57 - 1'50"3/5, 3.451.700 en 16.801.950, HP. N. (27/11/66)
4	3P 2P	4 SNOW CRY	12	R. Carilaga	4/57	Snow Cat'Anal	L. Calone	8º R. Carilaga 57 k. a 14 cps. de Codolar 57 - 2'29"3/5, 281.700 en 3.864.50, SI. N. (28/10/66)
5	3P 3L	5 G. AVENTINO	11	A. Elchart	4/57	Equilino-G'olina	A. Navarro	7º A. Elchart 57 k. a 3 cps. de Raitag Guazú 55 - 2'19"3/5, 2.375.250 en 7.057.000, SI. H. (18/12/66)
6	1P 6P	6 BAD BOY	3	E. Jara	4/57	Nyngal-Noble Girl	F. Martini	7º E. García 54 k. a 14 cps. de Sie Thao 57 - 1'50"3/5, 1.123.600 en 9.786.600, HP. N. (24/12/66)
7	1P 0P	7 PALOSTONTOS	9	no correrá	4/57	NabisPassway	idem	10º R. Clafordini 56 k. por 1 1/2 cpo. a Servidor 57 - 1'50"3/5, 1.438.550 en 16.801.950, HP. N. (24/12/66)
8	4P 6P	8 TIMADOR	5	A. Sánchez	4/54	Timor-Asprilla	A. P. G. netti	2º A. Sánchez 57 k. al pro. de Sie Thao 57 - 1'50"3/5, 2.52.350 en 9.787.600, HP. N. (12/12/66)
9	4P 0S	9 SERVIDOR	4	no correrá	4/54	Rugosa-Fog	B. Cardinale	8º L. Boggiano 57 k. a 10 1/4 cps. de Bad Boy 57 - 1'50"3/5, 2.52.350 en 9.787.600, HP. N. (12/12/66)
10	0P 3P 4P	10 IBICUY	12	no correrá	4/54	Seducitor-F. Flanteo	F. Strigilo	13º R. P. Rodríguez 57 k. a 16 1/4 cps. de Snow Ballet 57 - 1'40"4/5, 93.475 en 2.793.825, LP. (18/12/66)
11	0L 0L 4L	11 KING'S KNIGHT	12	no correrá	4/54	Elyjink-Papagosa	G. Desena	4º J. Camoretti 57 k. a 11 cps. de Sie Thao 57 - 1'50"3/5, 961.350 en 16.801.950, HP. N. (24/12/66)
12	2S 6P	12 PALIDO	6	J. Camoretti	4/54	Argonout-Sav'nera	J. de Sautu	14º P. Quevedo 55 k. a 15 1/4 cps. de El Machete 54 - 1'14"3/5, 267.025 en 4.914.425, LP. N. (21/2/66)
13	0L 2L 6L	13 ZANNI	8	P. Quevedo	4/54	Argonout-Sav'nera	J. de Sautu	

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Raschid	3 Sie Thao	2 Chapul	6 Bad Boy	7 Palostontos
4 Snow Cry	13 Zanni	5 G. Aventino	12 Palido	8 Timador
10 Ibicuy		11 King's Knight		9 Servidor

CANDIDATO: BAD BOY (6) ENEMIGO: GENUSIO AVENTINO (5) SERIO RIVAL: SIE THAO (3) LA SORPRESA: SERVIDOR (9)

# Una Empire Street de Buen Recorrido

En tres pistas se ejercitó a los pingos que concurrirían esta mañana al hipódromo de San Isidro. Canchas voladoras que permitieron a muchos elementos desarrollar velocidades poco comunes como por ejemplo Empire Street, que en la de arena marcó 1'12"3/5 para los 1200 metros con 12"2/5 de final. En pleno vértigo Araini se hizo presente en la pista de césped de vareo cumpliendo una corrida de 1'24"2/5 para los 1400 con un final de 1' para el kilómetro y 12" clavados de final que dejó absortos a quienes la presenciaron. Pero no fue eso todo, ya que en la misma cancha un producto de dos años de nombre Junker, dio cuatro cuerpos a una yegua y la dominó por tres, empleando 46" para los 800 con 11"2/5 de final, mostrando una precocidad poco común. El total de los aprontes es éste:

## EJERCICIOS DE SAN ISIDRO SAN ISIDRO (Pista de arena normal)

EMPIRE STREET, J. Per-  
fetto, 1200 en 1'12"3/5, los  
últimos 200 en 12"2/5; MA-  
TAREO, A. Sánchez, 1000  
en 1'45", con 12" de final;  
CONDIMENTO, H. Artigas,  
1800 en 1'55"2/5; AMARI-  
LLO, J. Lococo, 1200 en 1'  
42"2/5; CALCEDONIA, J.  
Perfetto, 1200 en 1'15"2/5;  
BRISTAR, M. Giles, 1200  
en 1'16"; SANCHEZIA, R.  
Armesto, 1300 en 1'21"2/5;  
los últimos 1000 a la par  
de MILQUITO, J. Leguizamón,  
en 1'33"3/5; VALSERA,  
J. Martino, 1200 en 1'15"2/5;  
YALAVI, A. Vela, 800 en  
47"2/5; FOUR ROSES, D.  
Magarino, 1000 en 1'4";  
BENDILIA, P. Quevedo, 1000  
en 1'27"2/5; SNOBISMO, J.  
A. Díaz, 1200 en 1'18"; IN-  
DINO, J. Torres, 800 en  
25"15; RHANTOS, F. Iri-  
goyen, a la par de AUGER,  
V. Baldo, 1200 en 1'17";  
GRUNDING, R. Tavella,  
800 en 50"; RESOPIO, J.  
Luján, 1600 en 1'41"2/5;

## MISTER HOME, A. Et- chart, 1800 en 1'57"2/5. (Pista de césped de vareo normal)

ARAINI, R. Alzamora, 1400  
en 1'24"2/5. Los últimos 1000  
a la par de SU SUERO, R.  
Cariaga en 1', con 12" para  
los 200 finales; LA CHI-  
FLADA, R. Cariaga, 1800 en  
1'51"; OKEY CHIEF, J. C.  
Díaz a la par de MONAR-  
CA, O. Sion y de Amor, J.  
Martino 2000 en 26"; AN-  
DES, F. López a la par de  
PASCAL PETIT, O. Pelle-  
grino 1600 en 1'42"; HURA-  
CANADA, AZUL, A. Domín-  
guez 1600 en 1'41"2/5; DAR-  
LING, EMPIRE, A. Sán-  
chez 1400 en 1'36"2/5; ONAY,  
A. Etchart 1600 en 1'40"2/5;  
SENTENCE, C. Sauro 2000  
en 2'10"; CICLOPE, J. To-  
rres 1800 en 1'56"4/5; LA  
MORATORIA, J. Contreras  
a la par de GRAN CON-  
SUL, O. Dominguez 1600  
en 1'42"; HONOUR, D. Do-  
mínguez 1600 en 1'41"; C.  
ADENTRO, A. Etchart 2000  
en 28". Los últimos 1400 a  
la par de RASER, G. Pe-  
reyra en 1'30"; BAMIRA'S

PET, J. Torres a la par de  
HATARI, E. Gutiérrez 2000  
en 2'11"2/5; THILLY PARK,  
A. Etchart 2000 en 2'11";  
RUCARA, J. Mernies a la  
par de EN, A. Etchart 1600  
en 1'41".  
(Pista de césped de vareo  
normal)

JUNKER, (Jerry Honor),

C. Sauro a la par de MA-  
GIC ARROW, (3 años), A.  
Gaetan 800 en 46", con 11"  
2/5 de final, el primero dio  
cuatro cuerpos y dominó  
por tres; DULCET, (Sidel-  
ral) H. Clafardini; LA FEO-  
NA, (Luxemburgo), I. Le-  
guisamo y una compañera,  
R. Zapata 800 en 47"2/5.



▲ Magnífico ensayo realizó Empire Street esta mañana en el Norte. Conducida por Perfetto, la "calle del imperio" marcó 1'12"3/5 para los 1200 con 12"2/5 de final, marcando muy fácilmente en la pista de arena

## Los Periodistas Platenses Premiaron a Angel Baratucci

En una agradable reunión celebrada en la casa de descanso que el Centro Periodistas del Turf Platense posee en la localidad de Gorina, le fue entregada una medalla de oro recordatoria de su nueva hazaña al jockey Angel Baratucci. Se encontraban presentes altas autoridades de la Dirección Provincial de Hipódromos, caballeros, periodistas metropolitanos y algunos invitados especiales. El gran piloto concurrió acompañado de sus hijos Orlando y Juan Carlos, cada uno de ellos con sus respectivas esposas. El señor Massano, presidente del Centro, hizo uso de la palabra vertiendo elogiosos conceptos hacia el agasajado que respondió visiblemente emocionado. Agradeció la distinción y los aplausos que el público platense le brindara en su actuación del viernes último.

## HIPODROMO DE ROSARIO

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

- 1<sup>a</sup> Carr. - 1400 m. - A las 13.45  
(En esta carrera se inicia la 1<sup>a</sup> apuesta doble)  
1 N. Roja 57, H. Magistral  
2 L. Bruja 57, A. Baratucci  
3 Dorotea 57, L. Carballeda  
4 Overture 57, R. Bayardi  
5 Espachina 57, J. Funes  
2<sup>a</sup> Carr. - 1400 m. - A las 14.20  
(En esta carrera finaliza la 1<sup>a</sup> apuesta doble)  
1 Idea 56, A. Maldonado  
2 Salicina 56, F. Cáceres  
3 Cuchara 56, J. Suárez  
4 Atalla 56, J. Nicolini  
5 Odyssey 56, F. Maldonado  
6 Divergencia 56, L. Carballeda  
3<sup>a</sup> Carr. - 1400 m. - A las 15.10  
(En esta carrera se inicia la apuesta triple)  
1 I. Cesare 56, X. X.  
2 Ribó 56, F. Maldonado  
3 Cuadratin 56, R. Bayardi  
4 Lato 56, J. Suárez  
5 Referido 56, N. Quinteros  
6 Dolelo 56, R. Soliño  
7 Banderito 56, R. Aguilera  
8 Engidú 56, L. Carballeda  
9 Fragole 56, A. Baratucci  
10 Carriego 56, R. Ferreyra  
4<sup>a</sup> Carr. - 1300 m. - A las 15.55  
1 Amos 57, F. Cáceres  
2 Relumbe 57, X. X.  
3 Alilue 57, J. Suárez  
4 Estandarte 57, H. Benítez  
5 Ramilión 55, L. Carballeda  
6 Unápes 53, R. Bayardi  
5<sup>a</sup> Carr. - 1250 m. - A las 16.40  
(En esta carrera continúa la apuesta triple)  
1 Garillería 51, A. Maldonado  
2 Barcina 57, J. Nicolini  
3 Balbina 57, J. Funes  
4 Ladylike 57, A. Baratucci  
5 Barceza 57, F. Maldonado  
6 Franjista 57, H. Canelo  
7 Tindaya 55, R. Soliño  
6<sup>a</sup> Carr. - 1400 m. - A las 17.25  
(En esta carrera finaliza la 5<sup>a</sup> apuesta doble)  
1 Pánico 53, A. Maldonado  
2 Luchita 35, N. Quinteros  
3 S. y Señá 53, R. Ferreyra  
4 Arpicon 53, H. Magistral  
5 F. House 50, X. X.  
6 Glitter 50, A. Baratucci  
7 Citeres 50, X. X.  
7<sup>a</sup> Carr. - 1600 m. - A las 18.10  
(En esta carrera comienza la 2<sup>a</sup> apuesta doble)  
1 Justos 53, L. Carballeda  
2 Entrefino 55, J. Savio  
3 Concepto 55, R. Bayardi  
4 Cronótro 56, R. Aguilera  
5 Changador 56, J. Funes  
6 Carnaval 56, A. Baratucci  
7 Ovidio 56, H. Benítez  
8<sup>a</sup> Carr. - 1600 m. - A las 19  
(En esta carrera finaliza la 2<sup>a</sup> apuesta doble)  
1 Felicity 57, A. Baratucci  
2 Pachapán 54, F. Mantecas  
3 Gibraltar 57, X. X.  
4 Tatin 54, H. Benítez  
5 Roparock 57, J. Funes  
6 Mobly 52, X. X.  
7 Mistol 55, R. Bayardi  
8 Eslovaco 55, F. Maldonado  
9 Calvet 54, H. Magistral  
10 Drap d'Or 52, J. Nicolini  
11 Tacón 54, N. Quinteros  
12 P. Dreams 53, R. Aguilera  
13 En Avant 53, no correrá

## ZANFER RECORRIÓ DOS KILOMETROS DE BARRO

Gran cantidad de ejercicios se registraron esta mañana en el hipódromo de La Plata sobre una pista que se encontraba al borde de convertirse en fangal, ya que ayer llovió toda la tarde en la capital bonaerense. Poco se les podía pedir a los pingos que fueron llevados a cumplir sus ejercicios, pero algunos lo hicieron con buen resultado. Y como lo afirmamos en el título, Zanfer recorrió 2000 metros en 2'14" clavados, dejando muy buena impresión. El total de los aprontes registrados por nuestros cronometristas lo ofrecemos a continuación:

(Auxiliar, pesada)

VIVITE (2 años), J. Gutiérrez, 1000 en 1'47"2/5; MATEO (2 años), O. Carballeda, 1000 en 1'3"; BAILABEN, A. Saavedra, 1400 en 1'32"2/5; BONICO, L. A. Díaz, 1800 en 2'13"5; FLAUTERO, A. D'Aponte, a la par de BAUTIZO, A. Saavedra, 1000 en 1'42"2/5; PREI ROSE, H. Castro, 2200 en 2'32"; LUTIN, R. Ledesma, 1000 en 1'42"2/5; SALTO AL SALTO, A. Real, a la par de UNA NENA, R. P. Rodríguez, 1400 en 1'33"; AMBITO, N. Pereyra, 1000 en 1'34"5; METAGOL, F. Echagüe, a la par de EVENING GRIS, J. Gutiérrez, 1200 en 1'18"; SILBANTE, J. Yalet, 2000 en 2'18"; WANDOR, A. Inesta, 1500 en 1'42"2/5; ALTOI, J. Yalet, 1200 en 1'19"; QUEEN, R. Ledesma, a la par de un compañero, J. Corso, 1000 en 1'33"5; ES SUERTE, A. Coloccio, 1200 en 1'17"; NANZU, J. Lagostena, a la par de un compañero, J. Yalet, 1000 en 1'6"; TUTORIA, A. Sandoval, 2000 en 2'19"; OBSTINATE, J. Doval, 2000 en 2'19"; DORICA, J. Vázquez, 1300 en 1'27"1/5; LOBOCO, E. Cuervo, 2000 en 2'18"3/5; BAYOGRO, A. D'Aponte, 2000 en 2'19"; BOUTIQUE, F. Delia, 1500 en 1'41"4/5;

## ACLARACIONES DE FERRO Y FREGONESE

Luis A. Ferro y José Fregonese, cuidadores de La Estampa y Doña Bulala, respectivamente, solicitan se les publique una aclaración sobre el desempeño de sus pupilas en la octava prueba de mañana en Palermo. Manifestan los trainers que, tanto la hija de Estampado como la descendiente de Lisonger, deben mejorar notablemente sus últimas actuaciones, de acuerdo con su comportamiento en privado.

## MONTEVIDEO

(Sorteo de ayer)

1 <sup>o</sup>	\$ 50.000.000	8505
2 <sup>o</sup>	" 5.000.000	14082
3 <sup>o</sup>	" 2.000.000	4776
4 <sup>o</sup>	" 2.000.000	12276
5 <sup>o</sup>	" 2.000.000	15459
6 <sup>o</sup>	" 1.000.000	9859
7 <sup>o</sup>	" 1.000.000	10713
8 <sup>o</sup>	" 1.000.000	13286
9 <sup>o</sup>	" 1.000.000	13974
10 <sup>o</sup>	" 1.000.000	17940
11 <sup>o</sup>	" 500.000	2186
12 <sup>o</sup>	" 500.000	5304
13 <sup>o</sup>	" 500.000	7496
14 <sup>o</sup>	" 500.000	8052
15 <sup>o</sup>	" 500.000	9702
16 <sup>o</sup>	" 500.000	13822
17 <sup>o</sup>	" 500.000	15653
18 <sup>o</sup>	" 500.000	16873
19 <sup>o</sup>	" 500.000	18773
20 <sup>o</sup>	" 500.000	18773

## PROVINCIA

1<sup>o</sup> con \$ 40.000.000

24567

2<sup>o</sup> con \$ 5.000.000

20410

3<sup>o</sup> con \$ 2.000.000

9907

4<sup>o</sup> con \$ 1.000.000

2615

5<sup>o</sup> con \$ 500.000

1051

6<sup>o</sup> con \$ 200.000

1 1 7 1 7

7<sup>o</sup> con \$ 200.000

10832

8<sup>o</sup> con \$ 100.000

2 4 6 1 2

9<sup>o</sup> con \$ 100.000

13298

10<sup>o</sup> con \$ 100.000

20393

11<sup>o</sup> con \$ 100.000

21589

12<sup>o</sup> con \$ 50.000

1373

13<sup>o</sup> con \$ 50.000

6240

14<sup>o</sup> con \$ 50.000

14390

15<sup>o</sup> con \$ 50.000

17122

16<sup>o</sup> con \$ 50.000

21226

17<sup>o</sup> con \$ 50.000

23801

18<sup>o</sup> con \$ 50.000

26433

19<sup>o</sup> con \$ 50.000

33035

20<sup>o</sup> con \$ 50.000

33904

21<sup>o</sup> con \$ 50.000

2 4 9 2

## LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La lotería de Tucumán cerrará el ciclo anual, con su extraordinario sorteo de fin de temporada, que incluye 11 premios mayores y la base de \$ 50.000.000. Un "gordo" que apasiona por su figura tan valiosa. La jugada dará comienzo a las 21.

<b>TUCUMAN</b> 11 Premios Mañana, a las 21.— Los más atrasados Centena 5 18 sorteos Decena 7 17 sorteos Unidad 0 14 sorteos Tres cifras indicadas 570 Dos números atrasados 87 14 Redoblona fácil 70 87 Atrasados a los premios 75 75 sorteos sin salir 11	56 sorteos sin salir 46 42 sorteos sin salir Tres cifras indicadas 113 Combinación segura 75 13 Programa para mañana 1 de \$ 50.000.000 1 " " 2.000.000 1 " " 1.000.000 2 " " 300.000 5 " " 100.000 Las últimas 10 grandes 42.391 20.027 26.663 2.348 13.212 10.441 23.328 12.496 31.095 13.839 <b>LOTERIAS DE ENERO</b> 2 Tómbola ..... 20	4 Córdoba ..... 10 5 Nacional ..... 20 7 Tucumán ..... 15 9 Tómbola ..... 20 11 Córdoba ..... 20 12 Provincia ..... 21 13 Nacional ..... 26 15 Montevideo ..... 20 14 Tucumán ..... 10 10 Tómbola ..... 20 18 Córdoba ..... 10 18 Tómbola ..... 20 20 Nacional ..... 24 20 Montevideo ..... 10 21 Tucumán ..... 10 23 Montevideo ..... 10 25 Córdoba ..... 10 25 Tómbola ..... 20 26 Provincia ..... 21 27 Nacional ..... 24 27 Montevideo ..... 10 28 Tucumán ..... 10 30 Montevideo ..... 10
--	---	--

# TV CINE TEATRO RADIO

## VEINTIUNA VECES RODOLFO ZAPATA

Rodolfo Zapata pasa por uno de los momentos más notorios de su carrera. Creador indiscutido del género folklórico festivo, en las piezas de que es autor y en sus canciones muestra la personalidad de su estilo. Un estilo único que evidencia agudeza, sentido del humor y alegría de vivir. Una muestra de estas condiciones la da en las respuestas a este cuestionario.

¿Qué le entusiasma?

Mis hijos.

¿Qué le asusta?

Réditos.

¿Cuál es su ambición inmediata?

El bienestar de los míos.

¿Qué le tendrían que decir para lastimarlo?

Depende de quién lo diga y cómo lo diga.

¿Cuándo se sintió solo, pero realmente solo?

Nunca... siempre apareció alguien que no me dejó sentirme solo.

¿Qué es lo más importante: pensar o sentir?

Para pensar hay que sentir.

¿Usted que tiene el cabello ondeado, nunca pensó en plancharse?

¿Para qué?

¿Qué le gustaría gritar?

Una palabra prohibida, que tiene cinco letras.

¿Qué animal le hubiera gustado ser?

El hornero.

¿Qué le pareció su primera película?

Que fue buena y que la próxima será mejor.

11) ¿Que le gusta más, ser galán o cantor?

¿Galán? ¿Cantor? Rodolfo Zapata y gracias...

12) ¿Tiene ídolos? ¿Qué opina de ellos?

Uno en cada especialidad. Que el pueblo los necesita.

13) ¿Fama?..

No.

14) ¿Bebe?

Tampoco.

15) ¿Juega?

Menos que menos.

16) ¿Qué vicios tiene, entonces?

Jugar al fútbol.

17) ¿Dónde le gusta pasar sus vacaciones?

En mi casa. Con mi mujer y mis hijos.

18) ¿Qué quería ser de niño?

Lo que soy ahora.

19) ¿A quién le gustaría conocer?

A Carlos Chaplin.

20) ¿Qué animal le gustaría tener en su casa?

Un loro. Pero que no dijera malas palabras delante de los chicos.

21) ¿Cuál es su frase preferida?

¡No hay problema!..

## Jorge Barreiro Dice que ya no Da Más. Mayoral se Juntó a Falsone y Ahora Andan en Yunta. Navidad en Italia Podrá Verse en Teleonce. Viene Estrada. Alcón les Ganó a Todos

Con gran preocupación buscaban los asistentes del director Enrique Carretero en la tarde de ayer, al galán Jorge Barreiro. Quince minutos después, y ya habiendo localizado al canoso actor, la alarma era general. "Pero no puede ser —vociferaba Carreras—, ¿cómo puede estar metido ese muchacho si hace un rato estaba filmando y el coche está aún allí afuera?" La media hora se volvió la incógnita cuando con adormilados ojos apareció Jorge, que se había quedado dormido en uno de los camerastros de utilidad. "Ea que no day más", comentaba el resto del elenco de "Esto es alegría", como en episodios donde intervienen Ma Merello y Eduardo Rudy por un lado, Carlos Balá y Ubaldo Martínez por otro y Jorge Barreiro con Mercedes Carreras en el tercer argumento. Confesó más tarde el fatigado intérprete que el trajín del año lo tiene completamente agotado y que no ve la hora de irse a hacer teatro en Mar del Plata (debuta el 3 de enero) "donde por lo menos no verá libretos". El caso, aunque quizás no en la misma medida, se repite en la mayoría de las figuras que han trabajado consecutivamente a lo largo del año, muchas de las cuales reconocen incluso no tener ahora la memoria prodigiosa que siempre las ha caracterizado.

La TV sigue siendo el monstruo que atrae. Ahora también a sus hijos.

### LINDA YUNTA

Grandes esperanzas tienen depositadas en su reciente unión el tanguero bailarín Mayoral y el coreógrafo Falsone, quienes formarán parte este año del deficitario elenco de Mariano Morés Mayoral, a quien se le ha visto en los dos importantes escenarios de la Calle Corrientes bailando siempre la misma milonga, seguirá acompañado de su partenaire María Helena, pero preparará al número todo un ballet de tango que contará con la dirección del coreógrafo Falsone. La alianza en consecuencia dentro del ambiente con general aceptación, por cuanto se entiende que unos artistas configuran homogéneo armonio desde el vamps. "Uno es Falsone y el otro más o menos", comentaba indiscreto bailarín ya apalabrado para integrar el elenco. Se presentarán por revistas y canales de TV, aparte de proyectar giras en el ámbito local e internacional.

Mientras tanto el enrutado Mariano Morés ahora prefiere atención a su amigo Alfredo Alaria, con quien está proyectando un nuevo espectáculo.

### NAVIDAD EN ITALIA

Mañana sábado 31, a las 22.30, Teleonce difundirá "Navidad en Italia", programa especialmente grabado para la Radiotelevisión Italiana que mostrará las diversas formas que adopta la celebración navideña en ese país. Podrán verse pesebres de todos los tipos. Desde el construido sólidamente, en piedra, hasta el de madera y el tradicional de paja, incluyendo algunos típicos de algunas regiones de Italia. Navidad es fiesta y esta suele expresarse en las galas que adornan las

ciudades. Esto, que también será parte del programa, permitirá apreciar una de las más arraigadas maneras de celebrar el Nacimiento del Redentor. Y Navidad es música y canto. Ofrecerá el programa dos diferentes maneras de celebrar la fecha cantando. Por un lado, en el enfoque clásico, se escuchará al Cuarteto Cetra. Y por otro, en el moderno y juvenil, a uno de los tantos conjuntos "beat" interpretando, respetuosamente, villancicos y otros cánticos alusivos.

"Navidad en Italia" se difundirá en el espacio que habitualmente ocupa la documental "Siglo XX". Su duración será de media hora.

### Y ASI SE VA UN AÑO

Con motivo de la celebración familiar de año nuevo, la programación de Teleonce de mañana, sábado 31, sufrirá algunos cambios. Estos se producirán a partir de las 23.15, al término de la emisión de la fecha de "El Reporter Bess", hora en que se transmitirá un programa especial de "La familia de Telecataplum". Referirá su argumento el problema familiar creado por Negrito, el hijo menor, al comunicarse a los suyos su decisión de pasar Año Nuevo en compañía de los familiares de su novia. La interpretación estará a cargo de Emilio Vidal, Henny Trayles, Berugo, Julia Ascher, Ricardo Espalter, Andrés Redondo, Lamparilla, Enrique Semblat y Beatriz Estévez. Libro, "Los Lobizones". Producción y coordinación, respectivamente, Alfredo Scalise y Jorge Escardó. Dirección, José María Luperna.

A las 24, en nombre del directorio de Teleonce, el señor Dario Castel, gerente artístico, dirigirá un saludo a la teleplatea, deseándole prosperidad en el año que se inicia. Al término de esta alocución, Teleonce transmitirá un mensaje de su Santidad Paulo VI al pueblo argentino.



Jorge Barreiro, uno de los principales agotados del ambiente. No toma estimulantes pero se duerme por los rines. Es un caso de los devorados por el ajetreo televisivo.

gentino grabado especialmente en la Radiotelevisión Italiana. La palabra papal volverá a difundirse el próximo domingo 1º de enero, a las 10, en el programa "El día del Señor".

Luego del saludo papal, Teleonce pondrá en pantalla su habitual espacio de "Cine nocturno". Proyectará en él "El idilio del año", con Jack Lemmon y June Allyson. Finalizada la película, cierre de la programación de la fecha con "Palabras de vida".

### VIENE ESTRADA

Pese a que sus compromisos artísticos en España le mantendrán sujeto hasta marzo y por tanto no pudo aceptar el ofrecimiento de convertirse en el cuarto hombre de Eva, el apolíneo actor Carlos Estrada habría sido contratado igualmente para presentarse en nuestro medio. Llegaría a Buenos Aires a principios de abril y se integraría en semanal teleteatro libretado por Alberto Migré, donde compartiría cartel con Guillermo Bredeson y Norberto Suárez. Por esa sola labor, Estrada percibiría la nada despreciable suma de 300.000 pesos mensuales, quedándole tiempo libre por demás para filmar o actuar en algún otro ciclo televisivo, ya que en su contrato no podría establecerse de ninguna forma la palabra que obliga a exclusividad.

Se calcula que su permanencia en Buenos Aires se extendería no más de cuatro meses.

### REVISTAS, PRIMERO

Un balance del año teatral, en lo que a taquillas se refiere, demuestra que las revistas siguen siendo, lejos, los espectáculos de mayor atracción para el público. Detrás de ellas se ubicó —primero en el género teatral propiamente dicho— el responsable actor Alfredo Alcón, quien se impuso ampliamente a todo otro elenco teatral del año, incluso al de Mariano Morés y al de Palito-Bebán. Claro está que los días de actuación fueron diferentes en los casos.

Las cifras son las siguientes:  
El Nacional 195 días \$ 57.587.129,90  
Maipo 197 días " 49.333.466,40  
Alfredo Alcón 185 días " 26.645.204,15  
Mary Duggan 171 días " 21.662.421,00  
Mariano Morés 70 días " 20.534.950,00

Detrás de estas recaudaciones "monstruos" viene la taquilla del teatro Astral, donde Palito-Bebán obtuvieron en 45 días \$ 11.662.050,00.

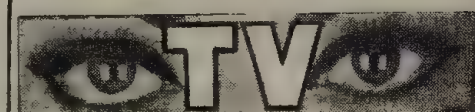
### Y ADEMÁS, SUCEDE QUE...

♦ Esta misma semana, o sea antes de finalizar el año, sería dada a conocer por el rollo Néstor Fabián, la fecha del año próximo en que públicamente se comprometerá a desposar a la paciente Violeta Rivas.

♦ Muy preocupada se encuentra la gata María Aurelia Bisutti ante los evidentes síntomas de precocidad mental que a diario muestra su pequeña hija Paola, de tan solo tres años de edad, quien en muchas oportunidades tiene respuestas que a su madre desconciertan. Parca hermana de Ma-falda,



Rodolfo Zapata es un hombre de humor. Además, un buen tipo, y bastante original. En sus respuestas no le demuestra tanto como en sus temas, pero igualmente hay algunas que valen la pena.

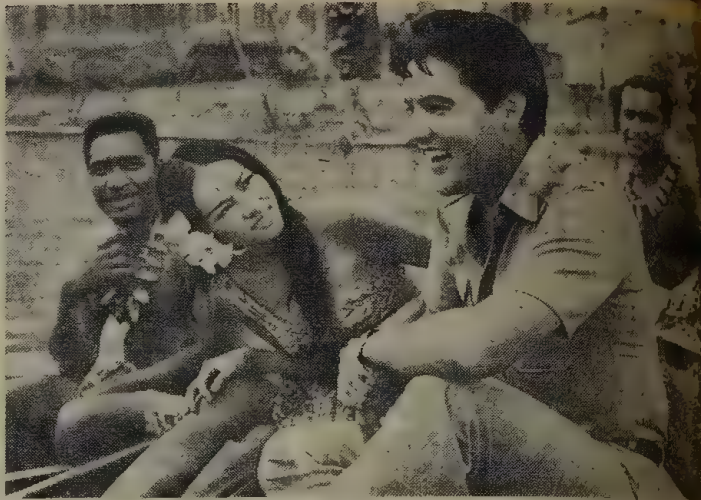


## PROGRAMA

16	2 Cido de Largomeirajes	15 Telenoche
2	"Mercado de ladrones" (norteamericana)	20.30
7	De Mujer a Mujer	2 Quéjate y Verás
9	Mujeres Siglo XX	7 Mi Distinguida Familia
9	Teatro de Abel Santa Cruz	9 Mi Marciano Favorito
11	Rin Tin Tin	11 Quinto Año Nacional
7	Rescale 8	15 Mis Hijos y Yo
11	Mister Ed	21
13	La Novela de la Tarde	2 El Forastero
2	Feminísima	7 Tango Siete
7	Payasin' y su Mundo	9 Boris Karloff
9	Cuando se Quiere ser Feliz	11 Operación Ja Ja
11	Matt Dillon	13 Dr. Cándido Pérez, Señoras
13	Panorama Hogareño	21.30
2	Espionaje en la Malasia	2 Cada Uno por su Lado
11	¡Es Mamá Quien Manda!	13 Verdaguer
13	Teleteatro del Aire	22
2	Tira Infantil	2 El Tiempo de Vivir
7	Show de Peter Potamus	9 Teleteatro
11	Daniel Boone	11 El Agente de CIPOL
13	Gran Teleteatro Pond's	13 El Barón
2	Paso al Noroeste	22.30
7	Noticiero TV	7 Noticiero TV
9	Nuevedinario	22.45
13	Tropa de Asalto	7 Gran Teatro Universal
2	Noticias, Artes y Deportes	23
7	Cacería Humana	2 Sam Benedict
9	Ataque al Enemigo	11 El Reporter "Esso"
11	Espionaje	13 Noticiero 13
13	Lawman	23.30
2	O. K. Crackerby	9 Los Oscars del Cine
7	Verdad	"Destroyer" (nort.)
		13 El Mundo al Instante
		23.45
		13 Desde los EE. UU....
		24
		2 Hombres en Crisis
		11 Cine Nocturno
		"Revancha" (mexicano)
		Al cierre
		11 Palabras de Vida
		13 Un Momento de Meditación



➤ Cornel Wilde, que alguna vez supo ser Chopin, se saca la ropa y se lanza a la selva a luchar contra un montón de feos guerreros africanos. Aquí lo tenemos en una secuencia de "La prueba del león", filmada en 1964.



➤ El lindo de Elvis Presley, algo más gordo, canta con sumo entusiasmo en los islas de Hawaii. "Paradise Hawaiian", tal el título de su última producción (1965) lo muestra en risueñas y poco trascendentes aventuras filmadas en color.

# MAS PRODUCCIONES PARA EL AÑO 1967

Una extensa lista de novedades para la temporada que se inicia, encabezada por "Asalto al Queen Mary" ("Assault on a Queen"), que se estrena el 1º de enero en el cine Opera, simultáneos y Opera, de Mar del Plata, en el interesante plan para 1967, que presenta "Paramount Films", y que se detalla a continuación:

"Paraiso hawaiano" ("Paradise Hawaiian Style"), tecnicolor, con Elvis Presley. Una deliciosa comedia filmada en el más hermoso paraíso de la Tierra. "Johnny Reno" ("Johnny Reno"), tecnicolor, con Dana Andrews y Jane Russell. Acción con olor a pólvora y seducción femenina es el toque mágico de este "western".

"Prométele cualquier cosa" ("Promise her anything"), tecnicolor, con Warren Beatty, Leslie Caron y Bob Cummings. Cuando un soltero sin escrúpulos quiere a una chica que lo tiene todo no se detendrá ante nada y le prometerá cualquier cosa.

"Rojos 7000... ¡Peligro!", tecnicolor, con James Caan y Marianna Hill. Una extraordinaria producción de Howard Hawks (Hatari) sobre la excitante vida de los corredores de autos.

"Herraduras de oro" ("Finger on the trigger"), tecnicolor, con Rory Calhoun y Silvia Schar. Es la cruenta Guerra de Secesión, donde los soldados, para poder sobrevivir al ataque de los indios, hacen lo indecible para conservar su formación militar intacta.

"Al ritmo del surf" ("Beach ball"),

color, con Edd Byrness, Chris Noel y The Supremes. Las más hermosas chicas derrrochan alegría cantando y bailando el nuevo ritmo.

"Nevada Smith" ("Nevada Smith"), color, con Steve McQueen, Suzanne Presbette y Karl Malden. Hoy es un nombre..., pronto será una leyenda.

"La prueba del león" ("The macked prey"), color, con Cornel Wilde. Una lucha sin cuartel contra los más sangunarios guerreros del África.

"El Satán de la montaña" ("Night of the Grizzly"), tecnicolor, con Clint Walker y Martha Hyer. ¡Una noche que se hizo interminable a causa de mil terrores!

"Fujer sin horizontes" ("This property is condemned"), tecnicolor, con Natalie Wood y Robert Redford. Un intenso y tremendo drama desarrollado en un pueblito del Sur.

"Muñecas de la muerte" ("The psychopats"), tecnicolor, con Patrik Wyman y Alexander Knor. Una nueva faz en temas de terror.

"Dilema de un bandido" ("Waco"), tecnicolor, con Howard Keel y Jane Russell. Una era de violencia y terror en las tranquilas praderas del Oeste.

"Alfie, el seductor irresistible" ("Alfie"), tecnicolor, con Michael Caine y Shelley Winters. Las divertidas aventuras de un atractivo sujeto que vive despreocupado y entregado por completo al amor libre.

"Dos espías y un paraguas" ("The last of the secret agents?"), tecnicolor,

con Marty Allen, Steve Rossi y Nancy Sinatra. El dúo cómico más popular en los Estados Unidos surge ahora en su primera gran aparición cinematográfica.

"El otro Sr. Hamilton" ("Seconds"), con Rock Hudson y Salomé Jens. Una de las más terribles experiencias jamás registradas en los anales de la ciencia médica.

"Pasiones turbulentas" ("The idol"), con Jennifer Jones y Michael Parks. Una atractiva divorciada enamorada del mejor amigo de su hijo.

"Deliciosa pecadora" ("The swinger"), tecnicolor, con Ann Margret y Tony Franciosa. Una ingeniosa y atractiva damita impone sus historias decentes a una revista femenina algo escandalosa.

"Arrivederci, Baby" ("Arrivederci, Baby"), tecnicolor, con Tony Curtis, Rosanna Schiaffino, Zsa Zsa Gabor y Nancy Kwan. Un modernísimo Landru enamora a encantadoras herederas con el fin de apoderarse de sus fortunas, pero al final... cae con la más modesta.

"Warning shot" ("El fugitivo"), tecnicolor, con David Jansen. Un horrendo complot de asesinato, desarrollado en un moderno hospital.

"Funeral en Berlín" ("Funeral in Berlin"), tecnicolor, con Michael Caine y Eva Renzi. Una emocionante película de espías, basado en el famoso libro de Len Deighton.

"The Busy Body", tecnicolor, con Sid Caesar y Ann Baxter. Una extraordinaria comedia de misterio y suspense



➤ La exquisita Natalie Wood, que además es muy buena actriz, actúa junto a Robert Redford en "Fujer sin horizontes", filmada durante este año en tecnicolor. El título del filme es "This property is condemned", algo así como "Esta propiedad está clausurada".



➤ Una escena de drama y suspense registrada en "Muñecas de la muerte", rarísima traducción al castellano de "The Psychopats" (El o La Psicópata), película que se anuncia como de terror. Patrik Wyman y Alexander Knor son sus intérpretes principales.

## PICASSO, JUZGADO EN MOSCU

MOSCU, 30 (DAN). — En esta capital se inauguró una inmensa exposición dedicada al 85º cumpleaños de Pablo Ruiz Picasso, el genial pintor español que desde hace más de 60 años reside en París. En ella se exhiben notables piezas de cerámica, arte revitalizado por el artista en la última década, así como una representativa selección de grabados de sus principales épocas. Las obras pertenecen a colecciones moscovitas así como a la Galería Louise Leiris, de París, que hizo llegar sus obras especialmente para la muestra.

Actualmente en el centro español de Moscú se realiza también una muestra de cerámicas y pinturas de Picasso, de las que se destacan las de Ilya Ershenbourg amigo suyo.

## NUOVA CINTA DE PARAGIANOV

EREVAN, 30 (ANSA). — El director cinematográfico Sergei Paragianov, autor de "Caballos salvajes", que ganó numerosos premios en festivales cinematográficos internacionales, realizará una nueva película titulada "Sayat-Nova".

Paragianov, que escribió también el guión de la película, está ahora eligiendo al operador y a los actores. El director tiene intención de mostrar el desarrollo de las tradiciones culturales armenias y hará amplio uso de los cantos populares y del ritual armenios.

Al recibir la oferta de realizar una película sobre Sayat-Nova, Sergei Paragianov renunció a "Frescos de Kiev" que estaba ya en preparación.

## HOLLYWOOD EN KAZAJSTAN

MOSCU, 30 (DAN). — Según informa la agencia soviética APN, en las cercanías de Alma-Ata (Kazajistán), se está construyendo una nueva ciudad cinematográfica que ocupará varias centenas de hectáreas donde funcionarán los estudios "Kazajfilm". Numerosos son los edificios en construcción. Los más importantes son un pabellón central de rodaje, varios pabellones de filmes de argumento, edificios administrativos y viviendas. La decoración de la ciudad consta de elementos individuales realizados en grandes conjuntos. El montaje y transporte a los pabellones estará totalmente automatizado y el equipo técnico con que contarán los estudios tendrá el nivel que exige la moderna producción cinematográfica.

Se llama Eva Renzi, tiene 21 años y es alemana. Tiene un papel protagónico junto a Michael Caine en "Funeral en Berlín", película de espionaje donde, naturalmente, pierden los rusos. El veterano Oscar Homolka figura también en el reparto.

# ARTISTAS PORTENOS EN MAR DEL PLATA

Tres compañías nacionales ocuparán a partir del 3, 4 y 5 de enero, respectivamente, las salas del Palacio del Espectáculo: Neptuno, Astral y Lido, de Mar del Plata.

El día 3 en el Neptuno hará su estreno una compañía de comedias integrada por Jorge Barreiro, Fernanda Mistral, Guillermo Bredon, Nora Cárpena, Norberto Suárez y Cristina del Valle, quienes animarán la pieza de Claude André Puget titulada "Los días felices". La traducción al castellano de esta comedia pertenece a Augusto Rave y los

decorados son de Francisca Carcavallo. La puesta en escena es de Eduardo Vega, quien asumirá también la dirección.

Un día más tarde, el 4 de enero, en la sala del Astral, se presentará el elenco encabezado por Jorge Salcedo, María Concepción César y Osvaldo Miranda, ofreciendo la comedia de Héctor Méndez titulada "Matrimonio para tres". Esta obra se constituyó en el éxito de la temporada anterior, habiendo records en el interior del país.

Finalmente, debutará el 5 de enero en el Lido la com-

pañía de revistas encabezada por J. Marrone e integrada por Juanita Martínez, Hilda Mayo, Amelita Vargas, Gloria Montes, Susana Rubio, Mimi Pons, Don Pepe, Vicente Rubino, Oscar Valicelli, el cantor Daniel Quiroga, Panchito Cao y Los Muchachos de Antes y el ballet de Rafael García. El título de la revista a presentarse es "La vejez... no viene sola" y la puesta en escena y dirección corre por cuenta de José Marrone, con la colaboración escenográfica de Jorge Beghe y coreografía de Rafael García.

## ESTUDIA EN RUSIA Y CANTA EN FRANCIA

MOSCU, 30 (DAN). — Edita Pieja es una estudiante de filosofía de la Universidad de Moscú, pero esa actividad, tan seria y mediática, no le ha impedido cultivar un género, tan animado como la canción popular.

### • ÍDOLO POPULAR

La verdad es que, a juzgar por las reacciones del público de los lugares donde se presenta, —millares de moscovitas la cuentan entre sus ídolos— la joven lo hace con singular talento.

Edita Pieja tiene 29 años de edad y es nacida en Francia, de padre minero y madre campesina. Hace pocos meses, durante una visita que hizo a su patria en las últimas vacaciones, Edita ofreció en París una serie de recitales de música melódica rusa.

### • DISCOS

Finalizada la licencia estudiantil, la cantora estudiante regresó a la Unión Soviética, no sin antes dejar en su país numerosos discos grabados con los principales éxitos interpretados durante su visita.



Edita: La filosofía no inhibe sus cualidades canoras.



Juanita Martínez, esposa del popular José Marrone, acompaña a su "che" marido en todas sus incursiones desde los escenarios. Esta vez, irá a Mar del Plata.

## El Año que Termina Fue Mediocre Para el Cine Italiano

ROMA, 30 (ANSA). — El año 1966 se cierra mediocrementemente para el cine italiano. Se realizaron unos 200 filmes y, desde el punto de vista económico se puede decir que las cosas marcharon bastante bien. Aun comparando la situación italiana a la de otros países europeos, no hay quejas para formular. Y es posible reconocer para Italia el primer puesto, aunque un par de filmes franceses y otros tantos ingleses, se han revelado como obras realmente respetables. La queja grande que se puede formular sobre el cine italiano es el haber producido sobre todo filmes de evasión y no haber aportado, en cambio, nada de gran valor tanto como innovación estilística o expresiva, como en el campo del cine testimonial y de gran empeño social. Si esta situación se debe a exigencias de taquilla o bien a cierta aridez de inspiración —preguntas que pueden ser temas de debate—, lo que no cambia, de todos modos, es la situación misma. Las obras de evasión producidas en Italia han sido a menudo de bajo nivel, sobre todo por la inflación de los filmes pseudo-westerns enraizados en la violencia, así como por la abundancia de los filmes muy indecorosos de espionaje. No faltaron algunas obras de evasión brillantes, pero, aun en este campo muchos no evitaban la banalidad e incluso la vulgaridad más burda. Muy pocos filmes dejan una huella positiva. Se cree

que la ofensiva de la televisión tiene en buena parte la culpa de esta situación, que tiene malas consecuencias para el séptimo arte. Vale la pena recordar que, mientras en 1955 los productores italianos invirtieron 21.500 millones de liras, recabando 40 mil millones de ganancias, en 1965 se invirtieron 56 mil que dieron como fruto 74.700. O sea, todavía hay un activo, aunque en medida menos fuerte. Es verdad que aumentaron los ingresos por exportación, pero esto, si bien puede ser útil para quitar el tono demasiado provincial y localista a ciertos filmes italianos, hace correr el riesgo de dar vida, además, a una industria burlesca, en que la tarjeta ilustrada reemplaza la intuición artística.

Para resumir la situación, se puede decir que el defecto fundamental del cine italiano fue el de no haber tenido la valentía de mirar de frente a la realidad y, al mismo tiempo, de no haber tenido progresos en cuanto a estilo. O sea, no hubo pasos hacia adelante en la forma ni en el contenido.

Naturalmente hubo excepciones que confirman la regla pero que confirman también que el cine italiano sigue siendo uno de los más vitales del mundo. En el campo de la comedia, cabe citar "Signore o signori" de Pietro Germi, premiado en Cannes, y "L'Armata Brancaleone" de Mario

Monicelli, dos éxitos. El primero es una amarga sátira social con aspecto de "pochade". El segundo es un intento de crear un nuevo personaje y ambiente, el de la Italia de hace mil años. No faltaron comedias buenas como "Adulterio alla italiana" de Jacques Pesta Campanile, y "Operazione San Gennaro" de Dino Risi. En el campo dramático, fue óptimo "La battaglia di Algeri" de Gillo Pontecorvo premiado en el Festival de Venecia. Y fueron notables "Un uomo a mota" de Vittorio De Seta, "Un mondo nuovo" que Vittorio de Sica rodó en Francia, "Le stagioni del nostro amore" de Floriano Vancini. Cabe señalar entre los filmes "raros", "Uccellacci ed uccellini" de Pier Paolo Pasolini, y dos documentales: "Africa addio" de Gualtiero Jacopetti y "America parte di Rio" de Luigi Vanz. Quizá sea poco para un filme muy desarrollado en el campo cinematográfico como lo es Italia. Hay, sin embargo, mejores esperanzas para 1967, con obras de Michelangelo Antonioni, Luciano Visconti, qui a Federico Fellini, Mario Monicelli, Franco Rossi, Pietro Germi, Valerio Zurlini y otros. La solución de todos los problemas parecería ser alternar colores tipo "Bibbia", costosos y a la vez bien hechos y de seguro éxito espectacular, con obras poco costosas que hablen al corazón y al intelecto de los espectadores.

## CANTO CONTRA DE GAULLE Y TUVO INESPERADA PUBLICIDAD

PARIS, 30 (Associated Press). — Gracias a un ataque de rabia del venerable François Mauriac, famoso escritor miembro de la Academia y respetado académico y furioso de Gaulle, la capital francesa tiene una nueva estrella en sus escenarios, una cantante llamada Suzanne Gabrielle.

Mauriac hizo algo insólito para hacerla famosa, y ningún agente de publicidad hubiera logrado para Suzanne la fama que se hizo hoy enteramente con fotografías e informaciones desfogadas en primera plana de la prensa parisense.

Lo insólito ocurrió en la noche del martes en el teatro Olympia que tiene capacidad para tres mil personas cuando Mauriac trató de interrumpir la presentación de la noche inaugural de la Gabrielle porque le desagradó la letra de una canción que se refería al presidente Charles de Gaulle.

Con el rostro rojo de rabia, Mauriac, con sus 81 años casi se puso de pie en su butaca, al tiempo que gritó: "¡Sortez, madame, sortez!" (Fuera, señora, fuera!). La esposa de Mauriac, que lo acompañaba, trató de calmarlo pero otro miembro del grupo —Armand Gaboriau— comenzó a

situación al unirse a la protesta, con el grito: "¡Assez, c'est un scandale!" (¡Basta, esto es escandaloso!). Rápidamente, Mauriac terminó el trito de guerra.

### • NI SE ENTERO

Mientras tanto la bella cantante, bajo los focos del Olympia, continuaba su actuación, aparentemente sin preocuparse por la conmoción de la tercera fila, donde rápidamente cedieron los fotógrafos de prensa para registrar el escándalo. Posteriormente, Suzanne declaró que en momento alguno oyó los gritos.

En realidad no es extraño que no los haya oído.

Entre las risas y aplausos con que la mayoría del elegante público de la noche del estreno recibía la letra de la canción aludida a las dificultades de De Gaulle en la primera vuelta de la elección presidencial el año anterior.

"Cuando vino que el país —o al menos buena parte— le decía 'no' el invierno pasado —crevo que estaba soñando— y después vino que era verdad".

Se refiere luego la canción a la dramática situación de la familia de De Gaulle para

evitar una derrota en la elección parlamentaria y a Mitterand, el principal oponente, y al caso Ben Barka, el secuestro y probable asesinato del dirigente marroquí que estaba aún sin resolver.

"Como podía uno imaginarse... que su storia había llegado" comenta el refán de la canción, que reitera luego "que la hora de su retirada ha sonado".

### • CANTANTE AGRADECIDA

En una entrevista con un periódico parisien, la Gabrielle mantiene, como corresponde, las más efusivas expresiones de gratitud para Mauriac. "De no haber sido por Mauriac no hubiera habido incidente", comenta. "Este querido «mortal» me ha facilitado extraordinaria publicidad. No sé cómo agradecerle".

Una compañía de grabaciones ya ha grabado un nuevo disco con el "refrán" de Suzanne y espera una venta inicial de cien mil ejemplares.

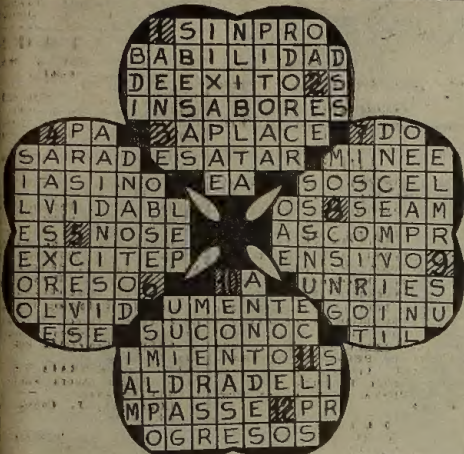
Como dato curioso, la Gabrielle, que tiene 32 años, recibió una carta de agradecimiento y felicitación del propio De Gaulle por una anterior grabación del número con letra bastante diferente no tan crítica.



François Mauriac, miembro de la academia francesa, actuó como involuntario agente de publicidad de una cupletista francesa. Su acendrado de Gaulle lo llevó a iniciar una serie de protestas.



## EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

# SOS

RENZO CASSAN

## entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde la y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

**P** Lys, de Capital: —Le escribo, señor Cassan, porque me encuentro en un verdadero dilema y necesito de la opinión de alguien más experimentado que yo en materia sentimental. Mi problema es el que paso a exponerle. En una fiesta realizada en casa de una familia amiga conocí a un muchacho. El se mostró muy interesado por mí, bailamos toda la noche y antes de terminar la reunión me declaró su amor, que yo acepté de inmediato. En realidad, creí que todo se trataba de uno de esos flirts que comienzan y terminan en una noche que él, al día siguiente, ni se acordaría de lo ocurrido. Pero fue así, sin embargo. Este muchacho ha tomado las cosas con extrema seriedad y de esta manera me veo obligada a un hombre, cuyos requerimientos amorosos, acepto precipitadamente, casi como una broma. Y ocurre que este muchacho se ha mostrado hasta ahora como una excelente persona. Es bueno, cumplidor, está sinceramente entusiasmado y aunque hace muy poco que nos conocemos, ya está haciendo planes para el futuro. Yo me siento desconcertada. Reconozco todas sus buenas condiciones —hasta es muy buen mozo—, pero realmente no estoy enamorada de él y no sé cómo volverme atrás. Por otra parte, hay momentos en que siento que realmente me interesa, pero no es esta una impresión que se mantenga de continuo, contribuye esto a aumentar mi confusión. ¿Podría aconsejarme sobre lo qué debo hacer en una situación semejante?

**R** Respuesta: —He reproducido en la consulta los términos esenciales de su carta, en la que lo más digno de atención me parecen las entrelíneas. Sin poder asegurarlo, por supuesto, creo sinceramente que si ahora no está enteramente enamorada de ese muchacho, ya en camino de estarlo. Hay muchos detalles en sus revelaciones que lo sugieren. De por sí, usted le adjudica todas las buenas condiciones imaginables y hasta se me ocurre que exagera en este aspecto, pues nunca he creído que se pueda encontrar a un ser humano que llegue a ser tal dechado de perfecciones. Y si usted magnifica inconscientemente sus virtudes, el único motivo aceptable es que realmente siente por él más de lo que supone. Tal vez la resistencia que mentalmente se hace para comprenderlo así, derive de la premura con que lo aceptó cuando él le expuso sus sentimientos. Le parece que las cosas sucedieron demasiado rápidamente y que eso les quita seriedad y sinceridad. Pero no debe ser así, según mi concepto. Espere un poco y verá cómo termina enamorándose de verdad de ese muchacho, "tan bueno", tan cumplidor y "tan buen mozo".

## ♦ "ISPEZIONE" Y "DIVORZIO"

ROMA, 30 (ANSA). — Más de 160 representaciones en más de sesenta ciudades italianas: este es el programa del Teatro Stabile dell'Aquila para la temporada 1966-1967. Ofrecerá dos obras. Una es "Ispezione" de Ugo Betti, que será estrenada el 3 de enero de 1967 en el Aquila, con puesta en escena de Fausto Giuranna, escenografía de Gianfranco Padovani, trajes de Francesco Ciarletta, y actuarán Achille Mile, Marisa Belli, Pina Cel, Claudia Bianchetti y Pietro Biondi. La obra pasará luego, el 17 de abril, a Milán. La segunda pieza es un estreno de un autor clásico, Vittorio Alfieri. Se trata de "Il divorzio", con puesta en escena de Giuranna, escenografía y trajes de Eugenio Guglielminetti. Se presentará el 9 de marzo del próximo año en la ciudad de Asti, en el marco de las celebraciones organizadas por el centro nacional de estudios alfierianos. La obra se recitará luego en el Teatro Comunale de Aquila, el 18 de marzo, y junto con "Ispezione" serán representadas durante la gira.

## PANTALLA DE UH

nio Guglielminetti. Se presentará el 9 de marzo del próximo año en la ciudad de Asti, en el marco de las celebraciones organizadas por el centro nacional de estudios alfierianos. La obra se recitará luego en el Teatro Comunale de Aquila, el 18 de marzo, y junto con "Ispezione" serán representadas durante la gira.

## ♦ "YERMA", EN SPOLETO

ROMA, 30 (ANSA). — Anna Magnani interpretará "Yerma", de Federico García Lorca, en Spoleto, en el curso del Festival de los Dos Mundos. Lo hará bajo la dirección escénica de

Giancarlo Menotti, que como se sabe, debutó en este campo después de su larga trayectoria como lírico, dirigiendo a la misma Anna Magnani en "Medea", de Anouilh, presentada con gran éxito en Roma hace algunos días. Con respecto a "Yerma", la actriz italiana ha dicho: "Leí la obra de Lorca y la encuentro maravillosa".

## ♦ PIRANDELLO EN PARIS

PARIS, 30 (ANSA). — "Se trouver", versión francesa de una comedia de Luigi Pirandello, ha sido recitada con éxito en el teatro Antoine, de París. Ac-

tuaron en los papeles principales Sami Frey y Delphine Seyrig. En la sala se encontraba, entre otras, la veterana actriz italiana Marta Abba, que actuó por primera vez en el papel protagonista de esta obra, en 1932.

## ♦ UN ESTRENO EN RIO

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). — Una película editada de Julio Diniz fue estrenada en Río de Janeiro, en el teatro Paz, como primer espectáculo, de una nueva compañía, el Grupo Expressao. Se titula "Un segredo de familia" y muestra un día en la vida de una familia de la alta clase media. Dirigido Luis Osvaldo y los papeles principales estuvieron a cargo de Luis Otavio Lins, Delia Peçanha, Antonio Ribeiro, Vera Gurgel, José Amigo, Regina Ribeiro y H. de Amedee.

## ♦ CINE EN MADRID

MADRID, 30 (ANSA). — Joan Crawford, la famosa actriz estadounidense, será la intérprete de una nueva película cuyo rodaje comenzó en enero de 1967. Se trata de "You'll hang my love" de Emerich y Swan. La veterana actriz está terminando ahora en Londres el filme "Circo de horrores". La nueva película será rodada en Madrid.

## ♦ HORROR Y MISTERIO

LONDRES, 30 (ANSA). — Misterioso y a la vez terrible, pero con colores esplendentes: este será el filme "Jardín de las terribles", que rueda F. Franco con J. Falcón y F. Franco, cuyo solo nombre basta para evocar a los amantes de filmes de horror. Con respecto de Terence Fisher, que dirigirá en febrero "La casa de las mil muñecas" en Irlanda, con Vincent Price y Robert Davies, también ha elegido el horror como tema. Será un filme —se afirma— realmente escalofriante.

## ♦ JANET LEIGH

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). — "Teny Curtis y yo éramos muy dichosos cuando estábamos casados, pero lo somos igualmente ahora después de separarnos", cada uno con su vida, ha declarado Janet Leigh, quien se halla en Río de Janeiro para actuar en un filme al lado de Roberto Hoffman. El filme se titula "Diamantes a gogo" y se ambienta parcialmente en el Brasil y el resto se rodó en Roma y terminará filmándose en Nueva York. Janet Leigh habló también de la muerte de Walt Disney y dijo: "Su desaparición es una enorme pérdida para la industria del cine mundial; no se podrá encontrar a nadie que pueda reemplazarlo".

## ♦ RICHARD BURTON

HOLLYWOOD, 30 (ANSA). — El actor Richard Burton representará el papel de Simón Bolívar en el filme biográfico sobre el libertador, que será rodado en 1968 en Venezuela, Perú, Colombia y Ecuador. Los detalles de la producción, en la que también participará Burton, son, momentáneamente, aún no se han decidido. Tampoco hay un "cast" formado. Se podría, sin embargo, la colaboración de los cuatro gobiernos de los países sudamericanos interesados, para asegurar el mayor ajuste posible del filme a la realidad histórica.

## ♦ AGRADECE CASALS

PUERTO RICO, 30 (Asociated Press). — Las lágrimas inundaron los ojos de Pablo Casals, anoché, cuando agradeció a músicos y gobernantes el homenaje que le rindieron en ocasión de su nonagésimo cumpleaños.

"Me siento muy feliz... muy feliz porque Dios me ha dado este momento", dijo el anciano maestro. Fue una noche de sorpresas y tiernas tributes para el famoso cello español, que celebró su cumpleaños.

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

## ARIES

21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34  
No pida consejo a nadie  
AÑOS DE 35 A 54  
Suavice discordia en familia  
AÑOS DE 55 O MAS  
Reunión amistosa

## LIBRA

23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34  
Trabaje a conciencia  
AÑOS DE 35 A 54  
Quiere abarcar demasiado  
AÑOS DE 55 O MAS  
No juzgue precipitadamente

## TAURO

21/4 a 20/5



AÑOS DE 15 A 34  
Ideas muy brillantes  
AÑOS DE 35 A 54  
Discusiones sin importancia  
AÑOS DE 55 O MAS  
Inapte para las grandes ideas

## ESCORPIO

23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34  
Aplazase esta obra  
AÑOS DE 35 A 54  
Tenga más confianza  
AÑOS DE 55 O MAS  
Posibilidades de mejorar

## GEMINIS

21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34  
Conduzcase con honradez  
AÑOS DE 35 A 54  
Tendencia a dejarse dominar  
AÑOS DE 55 O MAS  
Situación algo confusa

## SAGITARIO

23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34  
Asimile todo lo que pueda  
AÑOS DE 35 A 54  
Hay una aventura amorosa  
AÑOS DE 55 O MAS  
Injusticias

## CANCER

21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34  
Facilidad para aprender  
AÑOS DE 35 A 54  
Tenga más responsabilidad  
AÑOS DE 55 O MAS  
Buena diversión

## CAPRICORNIO

21/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34  
Modifique sus proyectos  
AÑOS DE 35 A 54  
Haga caso a los de más edad  
AÑOS DE 55 O MAS  
Mantenga su fe

## LEO

23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34  
Dificultades y riesgos  
AÑOS DE 35 A 54  
Momentos muy gratos  
AÑOS DE 55 O MAS  
Grandes alegrías

## ACUARIO

21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34  
Gastos excesivos  
AÑOS DE 35 A 54  
Evite los excesos físicos  
AÑOS DE 55 O MAS  
Decepciones políticas

## VIRGO

23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34  
Su intuición le engaña  
AÑOS DE 35 A 54  
Informaciones secretas  
AÑOS DE 55 O MAS  
Manténgase firme

## PISCIS

20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34  
Cautela en nuevos afectos  
AÑOS DE 35 A 54  
Interés en quienes le rodean  
AÑOS DE 55 O MAS  
Peligro de algún desquite

## PALABRAS CRUZADAS

## HORIZONTALES

1) Pez acantopterigio, 5) Afetar, 10) Expresado con la palabra, 11) Porción de curva, 12) Emperador de la antigua Rusia, 13) Edificio para habitar, 16) Nombre de una consorte, 17) Alero, 19) Afirmación, 20) Casualidad, 21) Agriarse, 24) Declive o pendiente de un monte, 26) Soldado armado de ca-

za, 29) Avitilo, ave nocturna, 31) Nombre del primer hombre, 32) En mayor cantidad, 34) Señor (palabra inglesa), 35) Libro que contiene la ley judía, 36) Río del Asia, 37) Elemento material primario en la composición de los cuerpos, 38) Morfitero, mortal, 39) Otorgar, donar, 40) Símbolo del Libro, 42) Distrada, 43) Indio de Tierra

del Fuego, 44) Uno de los nombres del Rinoceronte, 45) Licor alcohólico.

## VERTICALES

1) Calzado de las papas, 2) (montes) Cadena de montañas entre Europa y Asia, 3) Planta cineasta, de flores grandes y blancas, 4) Sufijo usado en química, 6) Signo usado por los antiguos alquimistas, 7) Honor, gloria, estima, 8) Vuelve claro, 9) Cortar menudamente con los dientes, 14) Parecido a la seda, 15) Conejillo acoplado con una motocicleta, 18) Cosas cuyas partes están separadas más de lo regular, 20) Hacer surcos con el arado, 22) Jaque, árbol, 23) La rosa, 26) Guirnalda de flores, follaje, etc. que rodea la cabeza, 27) Dejar de hacer, 28) Dan asilo, 30) Gigante mitológico, 33) Que tiene alas, 40) Nota musical, 41) Encaminado.

## (SOLUCION MANANA)

VERBOSIDAD  
L H A M O R N A  
A L O A S P S R  
G P R E S E P I O S  
O C G L O R I A R E  
T A P I A O D E A N  
E S T A F A F O R G E  
A A S I P S U T  
D A T O N I T O S I  
O S A E N S E L  
R A A T A R C O  
T R A S O R C E A R  
(SOLUCION ANTERIOR)

## EE.UU. DIJO NO

ROMA, 30 (France Press). — Estados Unidos no apoyará la candidatura de la ciudad de Florencia para la organización de los Juegos olímpicos de 1976, confirmaron hoy en los medios deportivos oficiales de Italia.

Contrariamente a la declaración de Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, que al comienzo de este mes exteriorizó su adhesión.

© C.E.331



**EL TIEMPO**

MAXIMA (horaria): 24 a las 13. MINIMA: 18°4, las 4.40. La humedad relativa ambiente era del 70 por ciento. Soplaban vientos del sector Sudeste a 10 kph. Pronóstico para hoy: Nubosidad variable, chaparrones aislados.

Mañana: Tiempo inestable



Momento culminante de la ceremonia. Mientras el sacerdote bendice, Sáinz coloca el anillo nupcial en la mano de su esposa. El padrino observa mientras que la madrina trata de disimular la emoción que la embarga.



El Porvenir no tuvo muy buen ídem. Su paso por la primera división de la Asociación Buenos Aires fue más bien fugaz. Ayer se jugó en Lanús su última posibilidad y la perdió al ser derrotado por Independiente de Burzaco.

# DESPEDIDA

## Sáinz de la Vida de Soltero, el Porvenir de 1a., y la Selección...



La pelota enviada desde la izquierda pasa de largo y no es conectada por Techera que, desde inmejorable posición, se aprestaba a recibir. Más atrás Rattin mira con desesperación la alternativa.



Todo terminó... "Cococho" Alvarez, asediado por varios chiquillines, acabó de saludar a Rosi y va en busca de nuevos abrazos. Nacional llevó todo el peso del partido y obtuvo un triunfo a todas luces merecido.